

الريساض ساناء باغست أحد الجمال صاحبه في منطقة القصيح بالملكة العربية السعودية عندماكان لاهياق تقديم الاعلاف للجمال الأخرى وهاحمه مسبياله جبروها عميقة خاصية في انقه بعدان قام بعضه،

ونقلت /واخ/ عن صحيفة الرياض النبي ذكرت ذلبك اليبوم قولها أن سبب مهاجمة الجمل لصاحبه كان بسبب خلاف قد نشب بينهما في نحد الأيام ،

كاب بحجد العلمان

فينتها الاخرول دللد وللا

الله وخاصة كوف شورا المساعدة الراسا

عي (صدق الله العدي). يُعْلَى ١٣٦ الف درائر عم <u>هُ الكِلْمِين</u> العرب السارر

زمن موالتكملة عندن ال بالوكسسي وأدا عرف انسز

کی کلمهٔ بشرت بد تات

الاسلمة على وحبك فاض

العيه الواحد منا فانسه عشر

ال**جريسج ...همان**س مصاري وال

لِيْتِي المهرحان الأن المبار

أينسدا وكسانت النتج

الله السرب (بلسان) تصدُّ لم

يِّ**تُ بالتق**سيط ... تجب الأ

مثل .. من طيفة بالثاثابة

مويوش على النماغ . هذا عُمَّ

وَيْقِ الحسن لك من الكليان ا

وتسليم رجال المتفاضة لوأ

أ محمون المارضية السيا

يُعلَى الفهوة .. عرض وطلب

م. دفع نقابة الاطباء بأنانة

م بين العقبة ونويس من ال

مدود البلدين الأردن - يمعر ال

الرملوبة في الصنف ال

ال حسرش ال تعسف الرا

الله وسم س عنماله ٨٠ ١

واحبا تعليك الإضام

ولاعلند لانها مي الرالا

في اليمن لمو اصلية الاصلا

يتعيش ان ترتفع نسسة الفلالي

المن يتعفل في طلاق النساء

العمة .. ويطالب الدول لا

تمتسبة الطلاق وخراب بينا

المطلابة كتاب مذا الملال

يطان ميخاتيل عشرادي

المسلمنية بشكل كامل من الم

אנו וענוי . ואיין

تخفاش اله کا

يع الجنوبي ..

. في لرض " جير^{يا}

بتر ۱۰۰

شلطف ...

ما في الشام ١٠٠

والمندة المندة





موسى أبو مرزوقُ المحتَّجِيزُ حاليباً فِيَّ الولايات المتحدة الى اسرائيل. وقد أحرق أنصار حركة إحماس الإعلام الأمريكية والإسرائيليية احتجاجاً على اعتقال أبسو موسى في السولاييات المتحدة ووزعوا منشورات على المصلين في

غُرَّة: جندت حركة المقاومة الإسلامية

/حماس/ تحنيراتها للولايات المتحدة

وأسرائيل بانهما سيدفعان الثمن غاليا

أذا ماتم تسليم زعيم الحركة السّب

كلينتون أصبحت أداة صهيـوَنيـةٌ وَأَنْ همها الوحيد هو تنفيذ أوامر أسرّانيل. واضافت: أن الشعب الأمريكي بجب ان يعلم بان استعـــرار احتجــ مرزوق أو تسليمـــه لأسرائيل سيجعل الشعب الأمريكي كبش فداء.

مساجد غزة بعد صلاة الجمعة وقالت حماس في منشــوراتها: ليس

والمستعدد والمسرنيس الأمسريكي بيل

العدد الثآني / السنة الاولى / الاربعاء١٩٥/٩/١٩٥٥

رئيس التحرير المسقول: ولا حدي البحري

ان / الملكــة الاردنيـة الهاش

/حالي/ نجد تدنيسيرانيا بن

تسواتب تطيم ابسومسرزوق لاسرائيل

د. زيدالكيلاني : فتراع طبي جديد يجل شكلة الانجاب عندالفعدى وللولان فا

> TOUSSUE SOLD أَوْمُ الاوقساف . تكرد يرسل المواقد ا الكناعرة وشسارح استع

احتمسالات تسورط المسراق في عمسل عدائي تجساه الأردن

تشير التطورات الانسيرة على يمثل ضربة للنظام العراقي - على المسسلمة العراقيسة والازنتيس رغم نفي مسئول عراقي بالقاهرة والاميركيسة التساؤولات حسول لعصالات تورط العراق في عصل الانشرار بالتظلم العراقي فني ظلل عدالي عند الاردن خاصة : خروجه من منصبه وهروبه من - أن العراق فشير بقرار حسين

كسلمل السى الازبن تصفسنا يحسسوف التظر عن قدرة الهسارب على لعب نور البنيل لصدام حسين مستقيلا - نظرا للمطومسات التي يمثلكهسا هؤلاء القارون – وهو من اقرب الريساء مسدام حسين - حسول التصنيع الصكرى العراقى واسلحة النمار الشامل وغيرها من الامور الديويسة منسل إمساكن الاسسرة الرئيس العراقي ونشرتها الصحف الكويتبيان ، وأن حصول الخسراف العراقية وقبال فيها "أن القوات

البلاد ، وثلك في تصريح خياص صكرية لم ينفها طارق عزيز وقما اعتبرها من جساب التحركات الاعتبادية كما اكد عليها أيضا

مؤخرا القريق هاشم لجمد وزيسر للنفاع العراقي في يرقية له نرسلها

وقالت الصحوفة ال مفاسرات هـــا وأضاف الناطق الرسمي الزوج المحتل التهت بعد أن نشرت لحدى الزوجات وتدعى مريم بعد للجبهسة وياستسم الهنسة أن غلب عنها اعلانا فسي لحسدي القياديسة الطياء أنتا تعنسل الصحف وصورة لزوج وسرعان ما ٨٠٪ من الجبهـة ` القبادة أوجئت بالصالات من، أنصاء ابران العلمسة وينلك سنجتكم مصدرها تساء خدعهن الرجسل للمؤتمر السابع الذي سيقام في الارامني الفلسطينية الـ ١٤ على تلقيت برمساكن

البقية س

بمتساورات تعبئسة قسى ١٤ و ١٥ اغسطس تمواجهسة التهديسدات المحتملة ، على الرغم سن ان هذه التحركات العراقية يمكن ان تكون في اطار مضاورات الخريسف التس

الحبهة بسعييه تطالبمحاكمة طلال فاجحت

عمان - الهدف - خاص

الجبهة الشعبية القيدة العامسة ان الدي يجسري على السلحية الفلسطونيية . هــو ليـس الشــقاق عــن الجبهسة .. يسل هسو تصديح لمسنار الجبهسة السياسيين . . و استقاط للعسكرتارية .. المجسيرة لخدمة مصالحهم الذاتية .. وأضاف السيد عبث ربسه حواجسرة .. قسائلا : نحسن احتكمنا القرار فسعينا الفلسطينيي وكو ادر ثيا التنظيميية التيي هيي سنتنعبة . أن ننعب أمل بالمنظليسات السياسسية الحاتية .. وهو اتخر اطناسي بناء الوطسن والتعامل مع السيسنظة الوطنيسسة الفلسطينية .. ويز عامسه الرنيس القاسطينسي يلحس

وأضساف ... تقدمست للهينة القياديسة الطيسا بوشانق وشهدود أن قيدادة الجبهلة السابقلة أفرطت بأموال الشهداء والجرهسي والشعب الفلسطيني وحولتها السي استثمارات شخصينة وسوف لطب من الهيسة القيادية العليا محاكمة طالا ناجى لتقريطه فسي اهداف الشعب القلسطيني .

خلال الشهر القادم والمذي

معادية للعراق على هذه المطومسات الجوية ورحدات الدقساع المضسادة قال الناطق الرسمى باسد سنحو الهدف الاعلام العربي مساذا

> فعل برجل الشارع ؟ ان النظريات السياسية لا تصنع السياسة لوحدها ولكن ما يسمى بالسياسة أو بالمصلحة الوطنية أو بالنيمةر اطيسة وغير هما مسن العاوين أو الشعارات التي رفعت وما تزال مرفوعة فوق المسلمات السياسية هي التي تشكل المرجع والمحك في تقييم الاحداث والحكم على المواقف السياسية في المحكم . والا تحول الصل السياسي الى صراع على السلطة والمفساتم وتقلسم لغيرات البلاد وانشك يبقى الاحتكام الى النظريات السياسية والى القيم والمبادىء العامة وها المواقف والاحداث عليها أقضل لمتكلم

وهذاك نوعان من المباديء والقيم أو المعابير النوع الاول : الذي تولقه المعلوين أو الشعارات الاستقرار - الوحدة الوطنية - الدولية الحديثية والادارات العاسة القائرة على خدمة المواطنين . الاردهار أو الاستزاء الاقتصادي والاجتماعي نوعية تنعيساة وحداشة أو فعلليسة للبنيسات التحتية فمها مِقْلِيسِ نَمَاعِدُ بِشَكِّلُ أَفْضَلُ وَأَمْلُمُ عَلَى تَقْيِيمِ أَعْمَالُ الْحَكْمِ.

أما النوع المثاني من العراجع والقيم والعياديء أو القواعد قهس الاستقلال والسيادة والديمقر اطية والمسلام واحتراد حقوق الالمسان ليس هناك في التاريخ أو في عالمتنا المناضر نظام حكم واحد

تقلام الاحداث السياسية والعواقف المبيلسية فية ملاعة شاعلة لكل هذه الانواع أو الاولوبات من القرم ولكن هناك عند من النيمقر اطيات تتداخل أيها وتتفاعل هذه القيم مع اسباب الحكم أو العياة السياسية اكثر مما تتلام وتتداخل في تولة عربية ما أو أسبوية أو الأربقية ، ولكن هذاك أزمات سياسية غير ضرورية ولكن ييقى الصياسيون بضرا .

نقول ان رجل النسارع والانسان العريسي البسيط مستع فيمسا يصدره الحكام العرب من قرارات سياسية تختلف كل يوم وتتغير من

لقد بدأ الرئيس الامد والرئيس مبارك يقاركان العراق والرئيس صدام حسين الذي كان بالأمس من ألد الاعداء لهما منانا جرى؟ ألل كل ما يجري بسبب أن العلك حسين بدأ التقارب مع دول الخليج

أم أيه فقط العودة الى قضية التعصب القبلي في بلاد تعتنف الامسلام نيقة ومذهبا .

لماذا لا يجلس روساء الملول العربيسة علسي طاولسة معسنتيرة ويكشفوا أوزاقهم ويتقاهموا سع بعضهم أو لايتقاهموا كالعسادة لأنهم متفقون على ألا يتفقوا ليدا . وهل ما يجري على المسلحة المياسية العربية هو من صالح الانسان العربي المحكوم ورجل الشارع الذي أصبح في ضياع ؟! .

الله هذا هو المقصود من صلعي السياسة العربية أن يضيع الاصان العربي من أجل أن تبقى الإنظمة خلادة مخادة ؟! بجب الافلق على سياسية عربية موحدة وخارج اطار جامعة الدول للغربية للتي حتى الآن لم تستطع أن تجمع كلمة العرب لا تظريسا ولا المدف البنية ساا



من رشيف الذكريات بجريدة الحديث « (»

نولية مسمير باشيا الرقباعي ...يقسم لجلاسة الملك الصيين المعظم ... يوم مفادرته البسلاد ، سبعة من الكهرمسان الثميس لمتكون الرفيق الأميين .

وقال السندقدار الزماعد و

اليوم من مطورات وتعدات لن يعير

من ليماننا بالدق العريس موهدا

صورة أخلت في الستينات من أرشيف الهدف . في كلمة القاها في سورية

مجابهة هذا التطبيع .

التصدي للتطبيع الثقافي .

قعوار علينا التصدى للتطبيسع الثقافي

الفي السيد فغرو فعوار الامين النطبيع مع اسرائيل تلفسي حسى الم المتعاد العام المخياء والكتاب قاسم مشترك واحد هم ضرورة العام للاتحاد العام للأنباء والكشاب كلمة قال فيها .. ان الصورة التي اعرفها عن انحاد الكتاب العرب في سورية هي صورة زاهية وتجعل من الباء سورية وكتابها حلبة متقدمة تقبف في مقدمة الإنصادات والروابط الالبية للعربية مشيرا للسي الأنجازات الدي حقعها الانباء في

"ايران " إن ايرانيسا خدع اريسع

عشرة سرأة وتزوجهن طمعا في

المال تعرض لصلية خطف واحتجاز

فى قبو لمدة يومين علسى ايدى

الكلوة المخدوعات اللوائي سلمنه

وأوضحت الصحيفة ان حسين

(٣٥ عاما) الذي داب على انتحال

مقة طيوب أو مهتس او رجل

اعمال كسان يغرى الإراسل الثريسات

يقضن براعته في الكلام أبيل ان

وبعد أحد ورد اثفقت الزوجيات

ينساه طول حيتسه بلعنجازه

يوميــن نون مــاه أو غفاء .

يوقعهن في مصيدة الزواج .

بعد هذا العقاب الى ال شرطة .

وتمشى في ختام كلمشه نموتمسر اتحاد الكتاب العرب للنجاح وتحقيق سورية خلال المنوات الماضية. مزيث من المكاسب التقايي ونحدث سن موقف ثكتاب العرب من التطبيع الثقافي وعد أن كبل ما والمساهمة الابداعيسة لرقد حركمة الإسناع فعريسى اتمة منز لجنزاءات قبر مواجهية

14 امسرأة وراء خطف رجل ..؟ طهران – ساتا : نكرت صحيفة

هشم راس زوجته بيد الهون وهي

نائمة ص٩

مساؤوليات المثققيان العارب فسي . 21440/4, TT و منذ هذو اللحظية ...بدأت أعمال الانفاف حول المرشحين لرناسة

ر نبطه القناتيان و هـ د - محمك البرمساوي الرئيسس الحائسي وخروة زريفنات ومعمسه يوسنف العبادى ومسن المتوقع ان يتقشم مرشبحين اخريسن وأن تكسون الانتفيات الععمة حامية والتنافس شْئِيسَد ، ويجدأت ألكوامستا يبسن أعضساء الرابطسة والمرشحيسن ، ومسوف يتخللها المناسف .. باللحم البشدي والمممن

انتخابات رابطية

الفنانين الاردنيين

سسنبذ التخابسات رابطسة

عمان - الهدف

فإهسندا لعسدد * أَلْمَجَالِبِي : موقف الاردن من حسرب الخنيسج كان

* المعارضــة العراقيــة وراء يقــاء صــدام " مصاولات اسر أليليسة للاحتاساظ فسي مدينسة القسلس أسرائيل تتمسسك بالذرائسع الامنيسة وترفيض عبودة التازحين السي الضفة وغزة . * فيصل للصيني .. ثن ينخل اليهود الأقصى الا

على جئنتا. ضابط اسر انبلب بحذر من فضح کل شب، وبالاسماء .

* سفارة اجتبيسة ٢٠٠ × ٢٠. مجد القصص الفن نغة جديدة - قديمة عدفها المادة • غنان النقش الاسلامي جمال بدران * ارىئىـة تحصىل عبلى ١٥ شهادة وتأمل بالعزيد * تجارة العبيد تعود في اسرائيل . هشم رأس زوجته بيد انهون وهي ناهية .

القدصي :

المفاوضات فقرق مضموتها الياسي مع اسرا تيل وأسرأتيل تقف موقفا متعنتا وتسقط من حسابها النصوص والمواعيث نرقب عن قرب ويقلق التي التزمت بها، ولم يكن نلك يعيدا عن توقعتنا ، فنقد هذرنا

منت البداية من فقدان اسراليسل

المتعهدات ، وها هي اليوم ما زالت

تصر على تعدم الاسمعاب من المدن

والقرى في الضفة الغربية وتعاطيل

لتكرس واقع الامتسلال بمظهاهر

ولازال الاحتسلال قاتمسا وجسودا

وتفوذا حتى في غزة وأريحا ، ومسا

زالت المستوطئات تتميد . ولازال

ألاف المعتقليسن فسي المسجون

الاسراتيلية وليس هناك أمل بعودة

قريبة للاجنب الفلمسطينيين أو

الاهتمسام بأبعسط أمورهسم ، أمسأ

موضوع النبازحين وحقههم فسي

العودة فبلازال موضيع مسياومات

. وحتى على المستوى الضيق في

غُزَّة وآريماً ، قان الاقتصاد في

حالمة متربيسة رغسم المعونسات

الأجتبية سواء عن طريق البسك

النولي (من النول المقمة) أو عن

طريق الاتفاقات الثقلية ، وما نترال

الادارات والبنسي التحتيسة بعيسدة

عن الاستقرار وممارسة دورها

أصيسح واضحسا أمامن

جميعا ، مسواء من ليد أو مسن

عبارض الفاق استاو، أن توحيدة

الوطنيــة لـم تعزن ، كمـــا أن هــذه

القترة شهنت ضمورا في مؤسسات

م . ت . ف فعجلسها الوطنسي

جلساته معطلة وكللت المجلس

المركسزي ، وتبساعات وتعرفست

لجثماعيات اللجنية التتفينيية بعب

تجميد عدد غير قلبل من أعضاتها

العضويتهم ، كما أن عبدا من

تواترها التقل الى الداخل ، وسُم

ايقاف الرواتب والميزانيات المكاتب

منظمة التحرير الفلسطينية ، وكلنت

تسم ايقساف مخصصسات أمسر

الشهداء ، مما يوحي بتجاهل أكثر

من الشبعب القلمسطيلي ، كمنا أن

التعيينات في لجهزة السلطسة جرت

بشكل عشوانس ، وتضغم أعسداد

الوكسلاء والوكسلاء المساعديسن

والمديريسن للعسامين، وهسو مسسا

أصبح نقد لمدى الاوساط الدولية

حالسة مسن الظلسق والارتبسات

واللامبالاة ، تميز الملوك نميو

قضيـة فلسطيـن ، بحيث أصبعـت

الاتفاقات الفلسطينية - الاسرشيئية

تربعة للبعض من أجل التطبيع مع

اسرائيل ، بينما يقف عرب أخرون

موقف الحيرة والارتباك ، وهناك

مسن أتفسذ موقسف التقسد

والغضب ، وحصيلة هذا فنا خصرنا

وحدة الموقف العربي المؤيد القضية

فاسطين ، كقضية مركزية للأمة

وعلى الصعيد العالمي ، نجد أن

وحلى الصنيد العريس لجد أن

والقلسطينية .

مع الجانب الاسرائيلي .

المأمول .

شحديد تعمشر ألمس القلسطيني ، وعسم التسزام التسويسة وبالاتفاقسات المعقسودة ، ومحاولاتهسا المتكررة في التحايسل على النصوص ، وتكريس واقع الاحتلال والاستبطان .

وهذا دليل قاطع على نيـة حكام اسرائيل في عدم اقامـة سلام عادل وشامل.

ونساعل ما جسدوى الامستعرار قسي هسده المغاوضيات التسمى فقتت مضمونها السياسسي السليم ، واتحسدرت السي ضغوط مياسية أخلت بالأسس التسى قسامت عليهشا المسيرة السلمية التى تقضى بمقايضة الارض مقابل السملاء وتتفيسذ قسراري

مجلس الامن ۲۲۲، ۲۲۸ . لنتك تطرح هذا المشروع كمحاولة منا لمعالجة هذه الاوضاع المتردية ، راجين كسل القسسوى الوطنيسة القلمسطينية اجسراء حسوار

حول هذه المعترحات.

في بورته التقمعة عشر عسلم ١٩٩١ وافيق المطيس الوطنسي علبى حضور المؤتمسر الدولسي للمسلام، وحضر الوقد القلسطيني بعد لثسهر مؤتمسر مدريسه وبسائت المفاوضات الاسرانيليسة القلسطينية والعربيسة بعبد نتك بأسابيع علسي أسناس فمسحاب أسرائيل مسن الالقنس العربيسة المحاللة علم ١٩٦٧ وعدم جواز ضم أراضى الغير بسالقوة وايجاد حل عائل لمشكلة اللاجنين على أساس الشرعية اللولية واستعادة الحقوق الموامية المشروعية كلشب القلسطيئسي ومبسدأ الأرش مقابل السلام . ومنا زال الشعب القلسطيني متعمكا بهذه المباديء ويرغب فعي اقامسة مسلام عبادل وشلسل عثنى أسسس الشرعيسة

وبسارغم مسن توقيمع الفساق المباديء في اوسنو بما فيه من شوانب جرى عليها التحفظ في جبثه قد عمدت اسرائيل السي الاخلال يأسس التسويسة وتتكبرت ثمبانتها ، وتجاوزت تصدوص أومسلو ويسدأت تقسرهن رويتهبأ وترجمتها المرحقسة لهسذه

الاتفاقات المعقودة . إ ومسر العسام الاول والثالسي

البقية ص:

الى ضمها بنصو ٤٥ كيلو مترا في الاتجاهين الشمالي والجنوبي وخمسة عشر كيلو متراً في الاتجاء الشرقي، ويتكامل مشروع القدس

الكبرى الاسرائيلي. مع تقطيط المن والقرى

علخل اسرائيل ومع شبكة الطرق الاسرائيلية.

وفي الوقت نفسم يتكامل مع مخططاتها في

الضفة الغربيـة. وقد وضعت السلطات

الاسرائيلية المشروع ونفنته من غيران تلخذ بأى أعتبار الظروف المعيشية والاجتماعية

لأسكسان الفلسطينيين اصحساب الارض

الأصلين، بعدف زيادة عدد السكان اليهود بحيث يصبحون اصماف عدد السكان الفلسطينين، واستنسانا الى الإحصسادات

الاسرائيلية فقد كان من المتوقع أن يصل عدد السكان العرب في القدس سنة ٢٠٠٢ الى ٣٥٣

الفاً و ٦٤٦ نسمة، بيزما سيصل عدد السكان

اليهود الى ٩١٩ الفأو ٢٩٦ نسمة لتكون

النسبة ولحداً الى ثلاثة تقريباً.. لكن وفي ضوء

تتفيذ هذا المشروع، واستقدام اليهود من الاتحاد السوفييتي سابقاً الى اسرائيل، قان هذا الرقم سيرتام أكثر فاكثر، بحيث يصبح

الطابع اليهبودي هو السائد على تحس حاسم

على الطابع العربي في المنيشة، ومما يجعل تقسيم المنيشة الى قسمين «عربي ويهودي»

€ القدس تواجه التحدي

أن القدس وهي تواجه كل هند الاخطيار

الإسرائيلية تتصدى هذه الايسام وحدها للغزو

الاستيط اليرائيلي، وتكشف البراهين

بِالسَّالِيِّ عَنِ أَنَّ هَنَا التَّصِيِّدِي لابِد وأَن يِسَّخَذُ أبعاده وأهدافه المقيقية في الحفاظ على المدينة

العربية الفلسطينية ومقدساتها الديئية.

فالقنس مسالة عربية إسلامية، لايجوز

التقريط بها او المسارمة عليها، واذا كانت

اسرائيل قسد وجدت بغيتهما في استمسلام السلطنة الفلسطينيسة لشروطها فسان ذلك

لا يعطيها اي حق في أن تسنس حسرمة

المؤسسات والمقسسات العربية الاسسلامية في

هــنه المدينة. ولا أن تمارس اعتــداءلتها لَّ

رضح النهار على القسس التي ستبقى كما

كَانتْ، على مر الـزمن، منبينة عربيـة إسلامية

مقدسة تترفض الغزاة وتقاوم السلب والنهب

نهج التفريط والادعاءات

وليست محاولات إسرائيل الاحتفى

بِالْقَدِسُ الا انتماءات بِسَاطِلَة، ولا بند من

مواجهتها بموقف عربي واسلامي موحد، يضمن للمدينة تسيتها، وما تعتله من رمز

ديني لكل المسلمين والمسيحيين وقبلة مقدسة ينيغي حمايتها والحضاظ على طابعها الديني والتأريخي العربي والاسلامي، وإذا كانت القسيس تستصرخ الضمائر والهمم، فإنها في

السوقت نفسسه, تسؤكسد أن نهج التفسريط

والاستسلام والانصراف اليمكن أن يدوم، والامكن أن تنطل ادعاءات وصراعم السلطة

الفلسطينية على لحد، لان مسلسل التنازل

ألذي بسنأ باتضاق اوسلر قد أدانته كل الشعب

الفلسطيني، ولايعبر، بأي حسال، عن إصرار

هذا الشعب على تحقيق تطلعاته الوطنية

والقوضية يتحرير أرضه بالكامل ، القدس وكل الاراضي الفلسطينية المعتلة.

الإسرائيلي

امرأ صعب التحقيق.

اسرانيل وإعادة ترتيب الاتهامات

دلست مقتنعا بوجود أدنى ضرورة للقيام بتجارب نووية خاصة

عنسما يقرر بلد منا القيام بها بعيندة عن أراضيه وفي قسم لَحْر من

العالم،: قناعة لم تثر اللغط والهمهمة في المقاعد الخلفية المؤتمر تووي

يعصف بمداولاته خطيب مفوه، وصراحة حاسمة لم تهز الجماهير

الغفيرة لبلد فقير يحشد تطاهراته ورنود فعلسه الغاضبة ضد يسائخة

نووية تكاد تلم به. وهي ليست لأحد دعاة استقلال وتحرر بلدان العالم

الثَّالَثُ ولا غناهض للأستعمار. وعن كثب يمكننا التأكيد على أن مايشير اليه من «ضرورة» كمقدمة منطقية في مفاهيمه البيثوية والتَّزعُّ

تسليحية ملغاة تماما من حساباته السياسية وان حساباته هذه تقوم أساساً على انتراع سلطة «القرار» من الآخرين والسطو على حقهم فيه.

وهم آخرون لم يكن عائقا يحول دون الانقضاض عليهم أبدا لأيعيد

المسافة ولا اختلاف السكان. الامر لايحتاج الى إطالة .. فمن لايملك

اليوم هذه القناعة بضرورة اللجوء الى تجارب نووية عالمية جديدة هو

العضو في حكومة تل ابيب.. الـوزير يوسي سريد وزير البيئة الإسرائيلي

الذي كان يعكف حتى يوم امس على الانكباب على ملفات الى مفاوضات

ليلأت حيث سيهضم حقوق الفلسطينيين في مصادر مياههم ويدمر

بيئتهم نافيا مضروراتهم، وملغياً كل المسافات ودالعوالم، التي تقرقه

التوقيع امام الملا على معاهدة حظر الانتشار النووي لكي تمد يدها

طويلة ألى جماعة «السّلام الاخضر» المنظمة البينوية غير الحكومية؟

وكيف تنضرط حكومة ترفض رفضا قاطعا فتح منشأتها النووية

تحاول السياسة الاسرائيلية عبثا الافلات بقناعاتها وعبر التمدد فوق

مساحة أوسبع للاهتمامات الدولية تعلل اسرائيل النفس اشاعة

الفوضى واعادةً ترتيب الاتهامات. والمحصلية في أقرب صورها خلافات

«حكومية» اسرائيلية وجهات متباينة في النظر ومجتمع دولي سوف

يتريث ويترقب فترة اضافية بانتظار مخرج وديمقراطي وعلى الطريقة

ماالذي يدفع بالحكومة الاسرائيلية التي رفضت قبل ثلاثة شهور

«القـــدس الكبرى» في المشــروع الاســرائيلي

وحتى منتصف العسام ١٩٩٦ موعد للحسادات الاسرأتيلية الظسطينية بشأن مبيئة آلقيس ستنزيد من لجراءاتها وتنفيذ مخططاتها لتهويند هذه للديثة العربية. بحيث لايتنبقى ما يطألب به الفلسطينيون، وبحيد تكون لسرائيل تدخلنت وتسائعها وعل الارض كضم كامل وتتهائى للكنين أل كيبانها، واعتبيارها عياصمة موحدة استنبة للكعان الاسراليل. مِلُ لِنَ اسْرَائِمَيْلُ وَمَنْذُ ٱلْآنَ قَدْ بِدَأَتُ بترتيب ما تهنف اليه ﴿ ظَلَ اتَّفَاقَ اوسلو، وما أعطساها من ضمانات وسلطنات ومسلاحينات لسلخ القسنس عن وسطهـــاً العـــربي القلسطيني، والتــالاعب بطابعهـا التساريخي والجلسران، وحتى الديني لصالح تكريس الإحتلال أسح تكريس الإحتلال فيهياً، وتلبيات بشرامجها الاستيطانية والامنية في مدينة

القنس.. السألة المؤجلة

وأبيس من شبك في أن مسوافقية الطبيرف الفلسطيني على دفع المفاوضيات حول القدس الى المرحلة الثالثة والنهائية من انقاق اوسلو، قسند سهل على الطسوف الأسرائيلي تكثيلاً الخطط والبرامج والاجسراءات لتهويس المديئة وممارسة الضغوط لافراغها من سكبانها لد يشكل خطرا على الهدف الاسرائيلي بالاحتفاظ ببالقيس. أن فرض اسرائيل لمقبائق الإسر الواقع لى القمس، ليست سياسة جميدة، بل من سيساسسة نسابت في الاستراتيجيـــة الاسرائيلية. ويعلن اسسعق رابين رئيس وزراء ضرائيل أن هدف من المفاوشسات مع منظمة التصويس على المدى البعيسد عسو الآحتضاط بالقبس ومرتفصات الضفة الغربية. وهبنا الكلام النظري بسات يقابله تاكيدات عملية ووقائع ملموسة على اراضي القيدس، تتمثل بالآلاف مسن الوحسات السكنية الاستيطسانية لمستوطنين اليهود، وبمشاريع مستوطنات وطرق وجسوره يجري مصادرة اراضيها من المواطنين العرب اللسطينيين. خطة تسمين القلس

وغوق ذلك وتسفيت اسرائيل غطبة تنسمين المدينة، بحيث اطْلَقْتُ مَسْروعاً بقوم على اقامة القنيس الكبرى، بالرحف على مناطق وقرى واراض فلسطينية مجاورة تشكل ما مساعت الوقائع تشير ومنذ الآن، إلى أنه لم ييق للعرب

تنقل الانباء من حين لآخر، ومنذ

ان تم التـوقيع على انفاق اوسلـو

قبل نحو عامين من الأن، ان لجنة التازحين قد عقلت اجتماعات لها،

ثم اللفضت هسته الاحتماعات دون

هذه اللجنة ال نتيجة وبخاصة

اتفاق أوسلو

والشروط الاسراليلية

وقعل أن نتسوقتك حسول طبيعسة هسذه

الاجتماعات، لابد من الاشسارة منا إلى أن اتفاق

أوسلو قد نص عل تشكيل لجنة مشتركة

مصرية اسرائيلية اردنية فلسطينية، لتسهيل

عبودة النبأنجين من ارآضي الضفة الغبريية

وتطاع غزة الى اراضيهم، وهم النين طريهم

ابداً ل تشكيرً لجنة. بقد مساً هي لي الشروط الاسرائيليسة أو العسراقيسل والعقبسات آلتي

تطرحها اسرائيل، وتتعمد انشال عمل مــــد

اللجنة، وهو الامر الذي يؤكد أن كل نقطة من

يمنع أسرائيل القسارة الكبيرة على المأطلسة

والتسويف، وتعقيق الزيد من المكاسب جراه

مُرض منسازلات على الجانب الفلسطيني، وِيْ

كل الحالات ليست اسرائيل من يحفظ عهداً أو

القسائساً. وتعلَّل ثلك مساكلتغيرات والظروف

وكانها في ذلك تبريسه أن تكترس مقاميمها

وطروحاتها وبما يخدم استمرار اعتسلالها او

المهسرب حتى من صيغ جساءت مطاط

وضبابية في اتفاق اوسلو الذي تستخدمه

كُلْسَلْنَجَةً تَمْتَصَ بَهَا كُلُ مَا تَبْقَى لَدى الجانب

الفلسطيني عبر عمليات ابتزاز خطيرة ادت الى

ضياع العقوق وانتهاك الكرامات. وإذلال

حتى أصحاب ورموزمشروع الحكم المناثي

إهانات اسرائيلية

وهناما اعترف بمسراحة وبكل وغسوح

واکتر من مارة ياسر عارضات نفست بسبب مايتعرض له من اهاشات مباشرة وعمليات

انقاق اوسلو تتطلب انقاقات جديدة. وهو

الاجتلال عام ١٩٦٧ ويبدر أن المسألة ليس

أن تتوصل الاطراف المشاركة

فيما يتعلق بتعريف والنازح،

القدس تتحدى الغزاة من القدس سنوى ما مساعت ٤ بالمائة فقط اسرائيل يدها على زهاء ٧٠ بالمَانة من الحرم والخطوة بعد القطوة، بنات المسؤولون الابراهيمي بعد مجزرة المستوطن باروغ غولد شتاين في شباط من العام الماخي، ولم

حسب خبراء الجف رافيا الفلسطينيين، وتحرص أسرائيل في خسوه ذلك عل شطب كل ما يذكر بعلكية الفلسطينيين ووجودهم في الاسرائيلية على المؤسسات الفلسطينية ويلغس اسعسق رابين الموقسف الاسرائيل

أساسيين وهما

• الوقائع

المدينة. وهذا ما يفسر الحملة المسترية بالقدس، لاغلاقها وتضييق الغناق عليها. وثمة قرار قد اتغذ في هذا المسعد، وتعمل الاجهزة الاسرائيلية على تنفيذه بالوعيد والتهديد والقوة العسكرية من القدس والاراضي العربية المحتلة يقوله لم ينزل موقفنا في القدس مبنياً على عنصرين

 أولاً . واقع السيطرة الشي نمارسها في التنمية وإليناء وزيادة السكان. قانياً: عامل الزمن الذي ادى الى نوع من استنزاف تحفظات العالم آزاء حكمنا محينة القنيس الكبرى، ونلك من غير أن تطلب من أحد الاعتراف رسميا بذلك

الاسرائيلية، على طريقة الاجراه تلو الاجراء، الشريف بالخليل.. وكانت النتيجة أن وضعت

●● قرار المحكمة الاسرائيلية وإضافة لذلك تواجه المدينة ويشكل محموم

الملموسة والخطوات الزاحفة

الاسرائيليون بشوقعون ومنشذ الأن وحتى قبل البدء بمفاوضات المرحلة النهائية لاتقاق اوسلو، ومن ضعنها مسالة القدس، الطلب من النول الأعتراف بسالقدس عناصمة أبسنية موحدة لاسرائيل، وبلنتقال النسفارات الاجنبية اليها، وذلك في محاولة إسرائيلية للاستفادة من الوقت ووضع يدها كاملة عده المرة على النيئة المسمة، ولم تكن مواقف اسرائيل -رفض تـرشيـح شخصيـات من المبينية الى أنتخابات مجلس الحكم الذاتي، ألا مؤثراً على نوايا واصداف اسرائيل بقصل المدينة بسكانها وأرضها عن مشروع الحكم الذاتي، وتحويلها. بالضم، الى الكيان الإسرائيلي.

لبدية، واعادة بناء هيكل سليمان مكان السجد الاقصى. واكثر ما تجل هذا في تسرار المعكمة ● مشروع القدس الكبرى الاسرائيلية العلياء السماح للمتدينين اليهود بالصلاة داخل السجد الاقصى واقتسامه مع والخطة الإسرائيلية

ثم بيت فجار وتقوح.

تكتر د اسرائيل لما ولست استفرازاتها من

مشاعر غاضبة تولدن من جراه تقسيم

الحرم الأبراهيمي الشريف. وهكنا تحاول أسرائيل أن تسحب مسا قلمت

به من انتهاك واعتداء على الحرم الاسراهيمي

الشريف في الخليل على القسيمس، والمسجـــ

الاقصى، وذلك ضمن حلقة تتقيد الشروع

الاستراتيجي الاسرائيلي السنى يستهدف المدينة القسمة برمتها، بارضها وشعبها

ومقسساتها ومؤسساتها. وتشمل المنطقة

لتى يتنساولها المشروع الإسرائيلي اخسافسة

للقيس، كل القرى المتسنة من حسودها

الشمالية حتى قسري بيت عبور والطيرة ثم

معينتي رام الله والبيرة، ولتمتد شمالًا حتى

تعمل الى يمين بيرود ودورا القرع، وكذلك كل القرى المفدة من حدودها الجنوبية حيث بيت

وتقدر مساحة المنطقة التى تسعى إسرائيل

تلك أيضاً. فإنها قد تنزعت ما تدعيه من

مكسب حين اشترطت وجدود تعريف للنسازح،

وهو الامر الذي يعطيها ما ليس لها من عرقلًة

للوصول لهذا التعريف، فكان الامور بساتت

غَامْضَة أَلَى درجة الاختالاف أو افتعال

الاختسلاف لاسبساب تتطلق من استمسرار

الاحتىلال من غيلال المفهوم الاسرائيلي حول

نغي الاجتماع الاول الجنة النسازحين التي

عقدتُ على مستَّوى الوزراء في انار مسن العامُّ

الحاني، لتضح بشكل واضح مسوقف اسرائيل

الذي عبرعت شمعون بيرينز وزير خبارجية

اسرآئيل، حين حسنر من التسرع في اعسادة

النازحين بحجة عدم توافر الساكن اللانقة

والبنية التحنية الطاربة لاستيعابهم. وفي

منسوء نلك انقض الاجتماع السوراري بعسد

ثماني ساعات كما بدا، وكانَّت المناقشات، كما

رشح عن الاجتماع صعبة وشماتية واتسمت

بالمنة، ولم يتم الانفاق سيوى على عقد

لجنماعات قائمة الجنة، ويحيث تصبح بائمة،

وتعقد اجتماعاتها بالتناوب ويصورة عادية

كُل ثلاشة اسابيع، وعلى مستنوى الخبراء، اما

من هو النازح؟

بنائم وبينت ساحور وبيت جالا حتى نحالين

الانتقام الاسرائيلي

القبوة الاسرائيليسة الكبيرة المزودة بعتساد عسكسري ثقيل وخفيف والمدعمة بمروحيات هذه القوة التي نخلت الى الخليل فجـــر امس جـــاءت حصرا لتقتل الشحسابين العصريبين آبراهيم القواسمة وسادر شخبادة وليس لاي شيء اخر ومسارواية تبادل اطلاق النسار مع الشابين المذكوريي الامحاولة للتغطية على هذه الجريعة وقند اكنت البوكنالات مرحسلال أقوأل شهبود العيان أن اطسلاق النار كان من الجانب الاسرائيلي وحده وان الانتشار العسكري والاستحكامات التسي اقيمت مسن قبير الجانسي الاسرأئيني بمسساعسدة الطسائرات المروحية كسانت تسومسي أن القبوة الأسرائيليية ستنقد عمليية قتل وليس مسلاحقية. وهسذا يسلط الضبوء مر جديد على بطلان المزاعم الاسرائيلية بالسيعقراطية واحترام حقوق الانسان، والرقي، وما إلى الى ذلك من العبارات التي يستخدمها المسؤولون

الاسرائيليسون وهم يتحسدتسون الى الرأي العام وسيق لاسرائيل أن نفسنت عشرات عمليسات القتل المشسابهة لتلك التي نفيذت أميس في الخليل، والتي تختتم عادة بنسف البناء الدي يقال ان الفتل كأسوا يتحصنون بحاخله وعملية النسبف مبذه تتم بساكشر الوسائل وحشية وارهابا. ودون اي

حساب للمشاعر الانسانية. ومن خملال مراجعة عملية قتل الشابين القلسطينيين في الخليل امس عبر تقارير المراسلين والانباء الواردة من الاراضي المحتلة. يمكس القول ان مدده العملية وشكلها وشوقيتها كانت بمنزلة انتقام اسرائيلي للعملية التي نفذت في القندس المعتلة مسؤخرا ولايستبعد المراقبسون ان تتفسد أسرائيل الكثير من العمليسات المعاثلة

في هذه القترة.

ويبدو أن المكومة الاسرائيلية تسرمي من وراء مثل هذا الانتقسام الى البسات حضسور باخلي في مسواجهة سايترىد في اوسساط الاسرائيليين من عسدم قسدرة الجيش الاسرائيلي على تكريس الامن والحماية لهم وأعلى لهذا السبب كانت الصجبة الاعلامية الاسرائيلية لعملية الخليسل. وكأن هذا العسرض للقسوة. علما أن لا دلالات الكيسدة على المزاعم التي روجتهسا اسرائيل بحق القتيلي الفلسطينيين اللينين كسان من المكن الابقياء على حياتها سهولة لو أرادت قوات الاحتلال الك الاحتلال الك أعر الدين الدرويش

* دسان *

تلفون: ٩٨٨٢١٥

ولتوضيح صورة الموقف الاسرائيلي اكتسر واستسيع سورة موقعة المسرسين المسرسية مما هو واضح للعيان، تتوقف قليلاً عند الذي طرحه بيريد من در الع للهروب من مسالة عودة النيازجين والالتقاف عليها، ووضع المسالة المسلمة المس الشروط التعجيزية، حتى يتم تقنين منذه العودة انا تعت.

ييريز وذرائع رفض عودة النازحين

ينزعم بعينزانه لايجوز المطالبة بعودة النسازدين قبل ايجاد أستراتيجيسة لاعسادة تأهيلهم، ولايمكن، على حند قسواسه، أيجاد مشكلة على حساب مشكلة لخرى. لذلك يجب الاتفساق على جسدول اعمال وعلى اجسراءات العودة مع مراعاة النواحي الأمنية لاسرائيل. ومن الامسود الواجب الأنفاق عليها لولاً التعسرف في شكل دقيق الى كل المعطيسات الخاصة بالتازجين من حيث اعدادهم واماكن وجودهم، اما ثانياً عند يعيز فهر رد القعل في المنطقة والعسالم، والخطسوات التي تمنع القسوضي، وإن اي حل يجب أن ياخسة في

أن بيريز في ذلك يكشف عن رفض قاطع.

الاعتبارات الأمنية الأسرائيلية

تشير الى أن عبد النازجين بيلغ نحو ٨٠٠ الف

اللجنة الوزارية فتعقد اجتماعاتها كل شهرين

الاعتبسار الاجسراءات الضروريسة لتقسادي الفوضى والاضطراب في المناطق المعتلة

ولو بشكل غير مباشر، لعودة النباردين فما دامت المسألية ترتبط بالاعتبارات الأمنية الاسرائيلية، فالطبيعي الابعاد الى ارضه أي تازح، وهـو الهدف الذي تتمسك بــه أسرائيلً وتختفي لتحقيقه وراء سزاعم وطروحيات وشروط تعجيزية مثل ضرورة التوصل الى تعريف للنازح، ومنع الفوضي، ولجرامات العودة، الى غير نلك من الذرائع، وفوق ذلك الاتفاق على العدد، وهنا المسألة التي ستفجر الغضب الاسرائيلي تجاه مسوضوع السارحين، وقد بعداً هذا العَضْبِ يعلنَ عَنْ مَفْسَهُ بِسَالَقُولُ من قبل الاسرائيليين أن عدد الذيسن نزحوا من الفلسطينين في عام ١٩٦٧ يقسر بمنتي الف تازح. هي تقديرات وقت النزوج عام ١٩٦٧، إِنْ حَينَ أَنْ التَّقِيدِراتِ التَّرِيبَةِ مِنْ الْحَتَيِقَةِ

قد ضمنت في أنفاق أرسلو ما يخولها من طرح ما لاتريده، ومن الالتقاف على ما يفرض عليها الالزام. إن نصوص الاتفاق جاءت بالأساس بندأ بندأ لصالح الاحتلال وتكريسه. وتهديداً للمقوق الوطنية الفلسطينية وأ مقدمتها حق العودة وتقرير المسير، واستطاعت اسرائيل بذلك من شق وتجرئة القضية الفلسطينية بل قمسل الشعب الفلسطيني الى قطع ليسهيل هضم حقوقه وابتلاعها وتصفية القضية برمتها، بحيث تبقي الشعب في مواقع اللجوء

الى اتفساق بشأن تعسريف النسازح، وانقض الأجتماع يون نتيجة، سوى تحديد موعد اخر

للجنة في الشائي عشر والثالث عشر من ايلول القامم، وذلك بعد يسومين من الاجتماعات العقيمة في غزة على مستنوى الخيراء. واكتفى الجانب الفلسطيني إثر الاجتماع بالقول ان هناك خطة عمل من خمس نقاط تتضمن عدد النازحين وجدولا زمنيأ لعويتهم والمعونات الدولية الستيعابهم. أما اسرائيل فلم تعلق على الاجتماع سوى بالاشسارة في الاخسار التي تقلتها عن الاجتماع بالقول أن أسرائيل قد وانقت في الاتضاق الدني وقعت مع منظمة التحرير العام ١٩٩٢ على ان تجتمع بالاطراف الشلاشة للعمل بشان شروط السماح بعودة الفلسطينيين الذين نرحوا عن الضفة والقطاع عـام ١٩٦٧. وقالت أن التوصل الى تعـريف مشترك للنازح ضروري لاتقاق منه الاطراف على عدد الفلسطينيين النين يعق لهم العودة الى الضفة والقطاع!! «النازح، تعريف ضائع من ذلك يتضح لنسأ ان اسرائيل وبمجسرد موافقتها على المساركة في لجنة النازمين، فأن ذلك في نظرها يعد مكسباً للفلسطينيين، ورغم

وسابقة الخليل

غطط اسرائيل لتهوينها وتكريسها عاصمة

اذلال مستمرة من قبل المسؤولين الاسرائيليين

سيواء في المفاوخسات أو خيارج اطارها. لكن

لهذا الجانب معنى أخسر، وهسو أنه ليس لدى

لجنسة دائمة للبحث عن تعسريف «ضائع» للنسازحين

السلطة الفلسطينية ما تتمسك به بعدان واصلت مسلسل التنسازل والتقريط، ولم يعسد انطلاقاً من ذلك يمكن أن شدرك أسب بمقدورها ان تبدي اي قسر قليل من الرفض للمطالب والشروط الاسرائيلية. وهذا ما يفسره أيغسآ ماكيان شمعون بيرييز قداعلته عقب مضاوخسات بينه وبين عرضات حدول الشق النسساني من مشروع العكم السسناني من ان الاسرائيليين يغارضون انفسهم. بمعنى أنه لم يعد لدى الجانب الفلسطينس أية مطالب، و ان كان عشاك مثل هذه المطالب، فسرعان ما تتلاشى تحت الرغسوخ والاذعان للطروحات الاسرائيكية وفي مقدمتها والمبرات الإمنية. التي كشف عسرفسات بسدوره عن تفهم لها لعسالع الاحتلال والمستوطنات والامن

كان متواضعاً، ولاتعتبر والتوقيت، مقدساً اسرائيل وتتعمد الالتقاف ليس عِل الآلية او التسوقيت فحسب، بـل وليفسساً على كل مـــا يستشف من أنه يرتبط بعلاقة ولو واهية باي

لجنماع للجنة النازحين، لم تتوهسل الأطراف

واغشاف رفسض أسرائيل الزام نفسهما سواء في اجتماعات لجنة النارحين أو في الفارضات مع الجانب الفلسطيني باية ألية لاعادة النازهين الفلسطينيين الى اراضيهم التي رحلوا عنها عسام ١٩٦٧ تعت ضغط وغسروف وقسوة الاحتىلال وفي الوقت نفسته نجيد أن اسرائيل تستخف ساي موعد لتنفيذ اي اجراء، مهما على حسد تعبير أسحق رابين رئيس وزراء عن من حقوق شعبنا الفلسطيني. ففي أخر

الامتلال يرفض الوجود الفلسطيني إلين الاسرائيليين جُنة التازحين وضغط الاحتلال

اتفاق تكريس الاحتلال ان نلك يعني من جملة ما يعنيه ان اسرائيل

م علم السمو الشيخ زايد ب لخبراء التقتيش الدوليين في جدل مقتوح ومعقد حول إعادة العمل ولة الإمارات العربية المتحدة باختبارات تقف فيها بين اوائل المتهمين والمشبوهين؟ وممن تحاول هذه الحكومة استجرار مصداقيتها وهي التبي تجاوزت بترساناتها هدف السردع.. الذي يقفُ رسمياً خَلْفُ نُراثع استحداث وتطوير البراميج النووية العسكرية، لاستخدامها كأداة سياسية لفرض حقائق جديدة والتهديد للقبول بالأمر الواقع وحماية تطلعات الهيمنة والتوسع على يمة انصنة وليس الارهاب من جديد تحاول اسرائيل التخفف مـن أعبائها وهي تمارس سياسة الهروب لى الامام. فمن خلال الضرب بقوة على قساعات المجتمع الدولي.

إيهادستور البلاد الذي تعتمد والسلام هو دين السماحة و

9/14=1

دعت ورام

الدراسة في

والخلمات الأ

معترف مهار

معاملات مع

بحملون فتح

فرق دالموت،

الاسرانيلية وفسرق الموت، الاميزانيلية، ليه حديثة التشكيل، لكنية عانت لتملُّ وينشاط مكنف في أيُّنيَّه الإسام في الضفة والقطاع، والتحصد المناضأ الفلسطينيين، وكوابر ألانتفاضة ونلك في حسرب معلقتة منزة وسرينة مسرات اخسری تسمؤر فی شسوار ع وليس من شك في أن عسودة قبرق ألموت الى مصارسةً مهماتها القمعيـة والافساريية ، يكشف عن مازق اسرائيلي خطير بسبب عسدم قسدرة اجهسسزة الأمن وقسسوات الجيش والحكومة في اسرائيل على وضع حد لاعمال المقاومة التي تتصاعد في الاراضي العسريية المطلقة خسد الاحتلال، وضد الشراكة الامنية بين الاحتسلال وسلطة الحكم السداتي المحفود ولقد كشف القائد الاسرائيلي للننطقية الوسطى ف الضفية عن لحدى المهمات التي تفسنتها ضرق الموت وتشيريء فرصفها بانها مهمة نمسونجية لآن المسارك انتهدبين عنساصر هسله البوحسية ورجسال الانتقاضة بمقتل فلسطينيين من الخليل وهما ابراهيم القراسسة ونسادر شحسادة سويطن الجنسرال الاسرائيلي مـؤكبا ان هـنَّهِ الحرب لم تنتسه وكم تستكسل وانها حسرب شاملية وأن مايعتينا ، وتحن شرصد تطورات المواجهات في ملخل الضفة هو حقيقة هامة واساسية وهي أن ساتحقق من انفاقات وتسويات لايمكن لن تأتي بالسلام لانها قامت على فرض الشروط الاسرائيلية، وعلى

والذي الأ الالمعاق بم تدسن صلع بنشر لوائم على غوار ما ا الطلاب، ان وطفي أقوة وربعا جام موطفي الإنسان، ورضوح رمور والوات بوجد وعية الحكم الناتي لاميلاءات الحكومة الاسرائيلية. وهذا يوضح أن اتفاق ومن شبانيه بيا اوسلو الذي قام على مدر وتهديد الحقوق الوطنية الفلسطينية لايمكن للتقرير جهم أن يحقق سلاما عادلا، بل أن الاتفاق قد أبقى على الظلم وعلى الاحتلال. فساي سسنلام هنذا السني تحاول اسرائيل تمريسره في غفلسة عن اعين شعينا وارادته. لَذَلْتُ فَانَ الانتَفَاضَةُ ستتواصل ، والمواجهات ستتصاعد وليس ادل على ذلك من عـــود اسرائيل لمضاترها الاستراتيجية وخططها الإرهابية القديمة ورج

وفرق الموتء من جديد أو دحرب مفتوحة، على حد تعبير الجنرال المختطبين العد السائد. التي بيران قائد المنطقة الوسطي، وهذا يذكرنا باحداث الانتفاضة أو أوع أروب فلا بو العاملات فعساليتها، وهي تتصدي بقوة للاجتلال وتضرب مواتعه. احمد صوان

A part of part of

خاص لتنظيف البشرة

بمحدها أسفعدات ما المستعدات و: المسال العاصد: منبي مدورها - مه ا بنيار للعمار وللمديث منهي معود . (بنيار للعمار وللمديث ومصيوعة المطلم طبية حدا المستعلق المنصوء المجين المتحدد المتعدد المتعدد

المانية المنطق العربيسي في **خونه**

خلص سميد الدي التي المراد المر



والله المهدر والمسودر الله المام المدمو الشيخ زايد بن سلطان آل تهيان المستطالية المناعلة بران المسان بطيريس دولة الإمارات العربية المتحدة إن كتاب الله وسنة والمناها عاداد سيست معلى المستور البلاد الذي تعتمد عليه ولا تحيد عنه ومعاند سندر المسالين لأن الإسلام هو دين السماحة والنصيحة والحكمة مراهاب المنطع مس سب وعرس الموعظة الحسنة وليس الإرهاب. والمستعبق الافلان مدعسته إدارا

وقال رئيس الدولة خلال أداء سنة من القضاة اليمين القانونية أمام سموه: إن المسلم من سلم الناس من شره، وكان دوما في عون أخيه الملم، وإن الله عزل وجل يريد لعباده الخير والفلاح ومن الواجب الإلتزام بما أمرنا به الله عز

وأشار سموه إلى أن هذاك أناسا - للأسف - محسوبين على الإسلام ويعملون ضده وضد تعاليمه السمحاء مدفوعين بمن يقف وراءهم من اعداء الدين ولذلك فهم مسلمون بالإسم فقط

وأضاف سموه أن الشريعة الإسلامية أساسها الشوري والتناصح وليس العنف والإرهاب وإن بيمقر اطيتنا مستمدة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله الكريم.

ودعا صاحب السمو الشيخ زايدبن سلطان آل نهيان القضاة الى أن تكون أحكامهم رادعة وتتناسب مع الجرم، وأن يحكموا بالعدل دون خشية أو محاباة وذلك بالإلتزام بتطبيق أحكام الشريعة الإسلامية الغراء وان يكونوا مخلصين للدستور وقوانين الدولة.

وقال سموه إن علينا أن نعى أن العقوبة في الدنيا مهما كانت شديدة فهي أخف من العقوبة في الأخرة لأن عقاب الله أبدي وخالد، وإن عقوبة الننيا هي لتوفير العدالة والإلتزام

بسيادة القانون والحفاظ على أمن المجتمع واستقراره. هذا وشهد أداء اليمين القانونية سمو الشيخ سلطان بن زايد ال نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وعدد من الشيوخ والوزراء.

عرفات ابنستي

زهوة جميلسة

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات

لم ير طقلته الاولى "زهوة " الا

بعد يومين من مولدها قسي المستشقى الامريكي بياريس

وكمان اول تعليق .. انها طقلة

جميلية .. والحميد لليه انهيا

• مبلاح عبدالصعد

حلوة .. واجمل من والدها .

الجامعات والكليات الاجنبية

غير المعترف بها..

دعت وزارة التعليم العالي، غير مرة، الطلاب الذين يزمعون

الدراسة في الخارج، إلى مراجعتها، للتاكد عن أن الجامعات

والكليات التي يريدون الالتحاق بها، هي جامعات وكليات

معترف بها، عن قبل الوزارة.. ونلك، قبل أن يتورطوا في اية

معاملات مع جهات غير معترف بها، ويجدوا انفسهم في النَّهاية،

والذي لا شك فيه، ان هذه الدعوة تستحق التقدس

والاستجابة.. ولا تدع عذرا لاي طالب يتجاهلها، ويتورط في

الالتحلق بجامعة غير معترف بها. ومع ذلك، فإن الورارة

ينشى قوائم بالجامعات والكلفات الاجتبية التي لا تعترف بها،

على غرار ما فعلت قبل سنوات.. ويهذا يسهل على الكثيرين من

الظلاب، أن يختروها، حيثما يكونون، ويخلف الضغط على

وريمة يفيد التنكير، بأن تشر هذه القوائم، من شائه، أن

عوجة وعيا عامل فيعا يتعلق بالجامعات والطيات الاجنبية

ومن شباته بالتالي، أن يحصن الكليرين طائنيا، أزاء لية محاولة

للتغرير بهم. حتى ولو تعثلت في اعلان مغر

تحسن صنعاء اذا قرئت ابوانها المقتوحة لهؤلاء الطلاب

يحطون شبهدات لا قيمة لها.

موطقي الوزارة. من قبل المراجعين



فى تحريـك العالـــم وتوجــان

اختيرت النانب توجان قيصل واحدة من بين ١٠٠

" ملتة " امرأة في الحاء العالم وصفن باتهن "يعملن حاليا

الانتشار وقام بتنفيذه صحافيون في العواصم الرنيسية تمهيدا للمؤتمر الاول حول المرأة الذي يعقد في العاصمة الصينية بكرن مطلع ايلول الحالى وتتضمن فلنمة الملنة سيدة الاعثر تشاطا وتنأثيرا نسي

والمغرب هن: -خدیجة مشرف من تونس.

فيروز وتريس شمعون من لبنان .

انتصار الوزير وليلي شهيد من قلسطين .

توجان فيصل الاردن.

الملف : هيلاري كلينتون زوجة الرنيس الإمريكي وماري والياتر زوجة الزعيم الاسود مارتن لوثر كنج .



فيصــل واحــدة منهـن

على تحريك العالم جاء هذا في مجلة "الاصبرس" الباريسية الواسعة

اوضاع بالدهن في العالم على عتبة القرن الحادي والعشرين اسماء ثلاث عشرة امرأة عربية من المشرق

- أويزة ضون وسليمة غزالي من الجزائر:

توال السعداوي ومساري استعد وراتيسة الواتسي مسن

- كيسانا كان موريتانيا.

ثريا نجردات فلسطين عرب ١٩٤٨ .

ومِنْ أيسررُ نسساء العبالم اللواتسي ورد اسمهن قبي

وفى حسفلات الأفراح ينسوع

البخور من كل حنب وصوب يطوف

حملة المباخر فاشرين حولهم الدخان

المعطر المحبب للجميع، كلما مضي

واحدجاء الاخرعلى التوالي يقدمونه

للمدعويين فاشرين الرائحة العطرة

كان الهنود والصينيون القدماء

أول من اهتم بالعطور واشتهرت

صناعاتهم بين كثير من الشعوب،

واهتم العسرب بالطيب وتعطروا

واغتسلوا بماء الورد وطييوا به

مجالسهم، وكان هناك حلف المليبين

ان اصله حیرانی،

وهم يريدون الصلاة على النبي.



الحمل من 21 أذار - 20 نيسان لحلامك لعملك يجعلك محبوبا من روساءك. المناقشة مسع المراد عاتلتك والديمقراطية حير وسيئة الوصول الى حلول معلقة مناذ زمان

طويل. شباء سره تصلك س مبيب . تعاطف منع اللو يوم المنعد الثلاباء ورقم الحظ 1. الثورمن 21نيسان - 20 ايار انظر المستقبل بمنظار المتفائل وانس الماضي بمنا فينه من الام ونكريات - الأمل وبالأمل وحده تتخطى جميع المصاعب والمشاكل . صديق يطلب عونك فلا تتوانى في تلبية طلبه . تماطف مع العقرب

يوم السعد الخميس ورقم الحظ ٩ . الجوزاء من ٢١ أيار الي ٢٠ حزيران

كوكب فينوس والجوزام يمنح القدرة على الحب .. فنرة علطفية ممتازة سيكون لها الاثر على سير عملك وعلى نشاطك لقاء سينتج عنه محالثات ذات اهمية . لا تحكم على لحد كي لا يحكم عليك تجنب الانقعالات تعطف مع القوس ، يوم المعد الاثنين رقم الحظ ٢٠.

السرطان من 21 حزيران - 20 تموز متتقدم يخطوات ثلبته بالاتجاء الذي رمسمته لنقسك وتقطسف نمسار عبنك . غمامة حزن تمر سريعة في حياتك العاطفية وسوف تتخلص منها بسرعة ومن الارجح أنها لا تؤثر على حياتك التفسية .. ولكن حلتك الاقتصادية لا تفرح حبيب ولا عنو ... تعاطف مع الاسد يوم السعد الجمعه رقم الحظ ١٨ .

الاسد من ۲۱ تموز – ۲۰ آب

تسيضرة والانتية وحب المال لا يفيد في نقاشاتك مع شريك حباتك لأنه يفقدك الاحترام والعب . الشك احياتا لا يفيد في مثل حالتك الاسه يسبب لك قلق ويحسرك السعادة ... الت بحلجة التي سنائمة الضمير ور لحة البال وخُسَر معظم مكاسبك مع الحبيب بسبب البقل واللوم يوم السعد الجمعة ورقم الحظ 1 تعاطف مع الثور

برج العدراء من ٢١ آب - ٢٠ ايلول قب تعرف تماما ماذا تريد ، تواجهك مشكلة طارنة نعالجها بيمتهجية

وتصلُ للحل المنفسب يسرعة . حيويتك كبيرة وأثبت موهوب لجمالا فَى مجال التنظيم والترتيب . تعترضك مفاجأة سارة تفرح قلياك تغيرات في روتين حياتك . تشعر بتعب عام صحيا وخل في أجهزة الهضم وبالتحديد في المعدة . تعاطف مع الحوت يوم المسعد المسيت

يرج الميزان من ٢١ أيلول - ٢٠ اكتوبر برجك يضىء يفضل الشمس المضرقة التي دخلت مدار برجك أتت الان ترى الامور ينور سلطع واضح تغيير السي الافضل في حيطتك . مقاجأة سارة تتلقى عرضاً مناسبًا في الصلُّ . دعوة لعيد ميسانه شخص عزيز على قلبكُ العظ يعلفك طوال اليام النسهر اقدم يجراه وأتخذ انت المبادرة تعيش بياسيا حلوة منع الاصدقياء النين يحملو اليك تصلية برايه تعاطف مع الجدي يوم المنف الاثنين رقم ١٥ .

برج العقرب من 21 أكتوبر - 20 توفمبر نت حائر وتترقب سيرالاحداث بفارغ المسبر امامك مغريات وعروض كثيرة لكنك مثقل بواجيات عائلية حميمة تمنعك من الاستمناع واللهو ، تقرر امرا هاما بمصاحبة صنيق حميم بريد مصلحتك لأتك بحلجة لمن يقرر عنك وترتاح في التنبجة التي وصلت البها في المجالات الاجتماعية فأن العلاقات القنيمة بدأت الان تعطى المارها تعاطف مع الحمل يوم السعد الاربعاء رقم الحظ ٧ .

برج القوس من ۲۱ نوفمبر- ۲۰ دیسمبر امور دفتتها في اللاشعور وتقذف ما بمضمونها . الحقيقة شمس سلطعة لا تستطيع أن تحجيها عن الناس. أنت بحاجة لثقة الاخرين فرك وخصوصا من تحب ، لا استقرار عنك في الحياة العاطفية في هذه المرحلة تعاطف مع العقراء يوم السعد الثَّلاثاء رقم الحظ ٢ .

برج الجدي من ٢١ كانون الاول - ٢٠ كانون الثاني. الوقت غير مناسب للصفقات التجارية . تواجمه تحليمات مهمة عرض عل مناسب . دعوة لعناسية بيتماعية نعس فليك . مشاكل صحية . لقام مع حبيب . تغيير طارئ في مكان الصل تعاطف مع السرطان يوم السعد الخميس رقم ٢١ -

برج الدلومن 21 كانون الثاني - 20 شياط الحظ والحب حليفاتك في هذه الفترة . فارس الإصلام سوف يأتي الفاتك . السعادة نطرى بابك فاستقد منها ، أنت يحاجبة للراحبة التضية والجممية . حب قديم بتوثق ويقوى وينتج نهلهة سعيدة تعاطف مع الميزان يوم السعد الاحد رأم الحظ ١ .

يرج الحوت من 21 شياط - 20 آذار

تعترضك المشاكل والصعوبات عليله ان تكون على قدر مان المسؤولية وتتظب على هذه المصاعب بقوة. يزداد نخلك المالي . متاسيات اجتباعية سعيدة تجمفك بالاستقاء ، الوقت مناسب اطرح مشاريطة ألتي بقدرتك الآن تتقيدُها . عشلك هندس عسالب ونقيق ولحساسك لا يخطيء واتت والل من نفسك نقة تامة ، تعاطف مع الجوراء يوم السعد الثلاثاء ورقم الحظ 4 .

ماب لالسنطول

صدر للدكتور رشيد العثاني (استاذ الانب السعسريي في حسامسعسة اكستر البريطانية) كُتأب بعدوان مجيب محفوظ قراءة ما بين السطور، لينضم الى مجموعة الاعمال البحثية التي نشرهما المؤلسف عنن نجيب محفوظ واشعها كتاب منجيب محفوظه البحث عن المعنى، الصادر بالإنكليزية في لندن ونيويورك سنة ١٩٩٢. يضم الكتاب الجديد، مجموعة من المقالات، ويقول عنها المؤلف في المقدمة، ان اغلب تلك المقاربات بتناول اعمال محفوظ المتاخرة، وخصوصاً تلك

الصادرة في السنوات العشر الاخيرة

وهو يحاول ربط جنيده بقنيمه، مظهراً

الصلة، او الإنقطاع، حسبما كانت

حيث اجتمع بنو هاشم وبنو زهرة وجعلوا الطيب فيحقنة وغمسوا أينيهم فيه وتحالفوا على النتاصر . أما عطر الصندل فهو ياتى من جزر المحبط الهندي بجنوب شرق اسيا والشمرق الاقمسي وهو يكون في أشجار تجفف في الظل وعند احراقها تأتى بالروائح الزكية اللطيخة وهو ينخل ضمن صناعة العطور بعد طحنه وتصفيته، أما العنبر فهو عطر بمرى شهير يستخرج من الميط ويقال ان أصله نباتي والبعض يقول نجيب محلوظ



يهمس لنا التاريخ بأن الطيب المتعددة في مجتمعاتهم ومناسباتهم

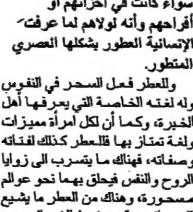
أقدام النهر وكلما سافرت الأمواج



أصله عربى .. عشقه العرب قبل الاسلام ويعده وكانت له طقوسه وعاداته الخاصة كما له استصالاته سواء كانت في أحزانهم أو أفراحهم وأنه لولاهم لما عرفت الإتسائية العطور يشكلها العصرى

وله لغته الخاصة التي يعرفها اهل الخبرة، وكما أن لكل امراة مميزات ولغة تمتاز بها فالعطر كذلك لفتاته وصفاته، فهناك ما يتسرب الى زوايا الروح والنفس فيحلق بهما نحو عوالم

قالت الأساطير الصينية القديمة إن العطر هو انفاس الحبيبة في لحظة الشوق.. جمعها ملاك الحب في زجلجات بيضاء ملماء وخباها تحت أخنت معها عطر أنقاسها ضارية به نحو الشواطئ البعيدة المجهولة، وقال الهنود حديثاً لَخر: فهوعندهم الأهازيج الدينية التي تملأ حياة الناس حبأ وخيراً



مسمورة، وهناك من العطر ما يشيع الرومانسية ويدغدغ الخيال، ومع خيوط دخان البخور الحالمة تمتريح القلوب وتهداً الخسواطر.. وهكذا الإنسان فهو دائم البحث عن اسباب الإستقرار الوجداني والبحث عن اللحظات الفريدة التى تظل تكراها كرفة جناح طائر عاد من اوطان بعيدة ليهنأ بدفء عطر اللحظة.

رجمالا، يرتلها الرهبان وتحمل صداها النفوس الصادقة فيستمتع بها أهل الأرض.

رئيس التحرير المسؤول زهدي البحري ليلج ابو نـــاب

منيسر العلاقات العامة والاعلان

الاشتراك في الخارج ٥٠٠ دولار

تلفاكس / ٢١-٢٨٢ ص.ب ٧٠ طارق عمان الاعلانات يراجع بشأنها الادارة

[المكاتب: بيروت ـ القاهرة مدير العلاقات _بغداد _دمشق_تونس_ الجزائر _ السعـــونيـــة _ جورج نعيم شامات اليمن _ شيكاغو _ فلوريدا

يعمل حتى خلال الضباب. كما أنه مصنوع من الالتيوم والبلاستيك ُ وَرَنَّهُ مَع كَامَلُ تَجِهِيزُاتُهُ ٣٨٥ غُراماً وهو معلف بطبقة من الجلد لحمايته من

الم وملفها على المساسات والعوادر

مناهمة الاسرانعند شرر المستراني

المنت المستدر المسادرين

الم المعدود ومعددون

والمقات المدوليسة سعنار اسرائيس العدار

المحدث والمحدث والرب سيدر

العطر وبجندين

والمعال معال المعالم المواضر الا

الاسرابية

ه ـ د خارسوال

وسالمان واسطعة شيلأ

والوسر عبر ششاؤاريج

الماء الراسالية بهيئة

تدبه سبرة الاس ومسينة

الإسهار المضاوسة الوثمة

الا من العساسة العالم الما الدولة الما

المعرب وللد كلماها

الاستسات

المال المار

- E

فقيبوه بير

المراتب

الإح**د**ور

أر ذلك مر

غسؤولون

بجسون الى

ي علمات

الله التي الي شغشتم المسائل ان

تبداغك

إساكتر

عامير اي

بليسة لمبل

الاطواردة

اللول إر

سوايسها

وللجعلب

-

إعلامية

کار عدا

with.

ميران ضائد المنطقة للإ إقلايًا عالمعال له سن عي للاحتلاء وننعسب OP

للسافات بطريقة الية أضافة الى انه مجهز بطراز جديد من العدسات القادرة عملى المتكبير منات المرات وتقريب للسأفات بنحو ٤٧٥ مرة. الصنمات ومن احتمال سقوطه على

الرض خلال استخدامه.

والرؤية الواضحة من بعد كبير.

النشار الجبيد بإمكانه تحبيد

أما العبسات العاكسة فهي بدورها محمية من الغبار والتجريح ومصنوعة من مواد نقية جداً، لتعكس الضوء

جريتِ الرآي

1995/0/11

ويتميز المنظار الفرنسي في كونه

سنذ اسبوعين تمسدرت اخبيار احد الضباط المسنين الاحتياط منفحات المنحف المحلية. كان هذا الضايط واحدا من الصياط الكلة النبن شاركوا في جميع الحروب التبي خاصتها اسرائيل.. حيث طُلب من هـذا الضابـط أن يقدم نقـريرا وأفيـا جديـدا عن سلـوك الجيش الإسرائيل في تلك الحروب بعيد ان وجهت اليه تهمة أعدام عبيد من الاسرى المصريين عام ١٩٥٦. كنان ردد عل هذا الادعاء فظا وقناسيا لابخنو من الوحشية حتى في الكنلام وقال ان مثيل هذه المواضيع الحساسة بمكتبها أن تخلق جوا من الطَّق السياسي الذي لايئتهي. لقد اخسنت هنه القضية طابسع الجد والخطورة اكثر عندما تقدم

العسيد من الجنود الاسرائيليين هذا الاسبوع للإدلاء بشهاداتهم وليقولوا انهم شاهدوا رفاقا لهم في الجيش يجردون اعداءهم من السلاح الم يقتلونهم وذلك في كل حسرب كنان يخوضها الجيش الإسرائيلي على مر السنين السابقة. لذلك أجتاحت اسرائيل موجة من الشعبور بحلول وقبت تصفية الحسباب، ذلك الشعبور الذي بقي معبونا هنى هذه الأونة.

وتعقدت المسالية اكثير في وجه قيادة الجيش الإسرائيل الذيين يرفعبون شعار /امانة السلاح/ كسمة مميزة لجيشهم واعمين ان ناك الشعار كان نُوادَ عقيدة الجَيْسُ خلال الحروب الخمسة المريرة

فَهِم لِ دولة يحتل فيها السلاح موقعا بارزا وله دوره الخاص... هذه كنانت فحوى المضاظرة النبي تدور احداثهما الان في اسرائيل والتي انطلقت شرارتها الاولى من قضية الضابط الاحتياط الكهل / أري ببرو / الذي قباد عملية الإنزال خليف الخطوط المصرية عام ١٩٥٧ واستطاع أن بأسر عشرات الجنود المصريين.

وفي مقابلة لجرتها معه احدى الصحف الإسرائيلية المحلية تحدث / بيرو / قبائلا: لقد قمت باعتمام اسرى الحرب النفين اسرنهم عبام ١٩٥٦ . ولكن السبب في ذلك انبه كان على ان انْنقل مع جماعتنى الى موضع اخر في اللبسل غير الموقع البذي نحن غيبه. لذلبك لم يكن لندي الوقت للتعامل مع قضية الاسرى المصربين فقتلتهم.

ويتشابسـع بيرو قسائلا: الحد نعست بقتسل الاسرى المصريين وحسم منبطحون على الارض بعدان صبيت الماء عليهم وهم عبرَّل من

يوم الاربعياء الماض طالبت الحكومية المصرية أسرأتيل بتقشيم تضيع لهذه الجرائم كما طالبت بتقديم بيرو للمحاكمة. ويعدها عقد بعرو مؤتمرا مسعفيا اخر مع الصحفيين الإسرائدا من ليرد التهمة عن نفسه وليؤخد انه ليس مجرم حسرب, وقد هذ . بي بشدة انه سوف يورط معسه كليرا من الشخصيات الاسرائيليث الهامة اذا مساحوصر ودعنه الحاجبة لذلك وقال: سبوف اقول. ﴿ رَشَّيُّهُ أَنَّا مَاحِبَاوِلُوا أَنَّ

بلول اهند المؤرخين الجدد المهتمين بتنارييخ اسرائيس واسميه /بيني موريس/ الذي يعيد قراءة تاريخ اسرائيل من جديد ان ملل هند الجراثم الوحشية التي ارتكبها عناصر الجيش الاسرائيل الثاء الحروب تؤثر تسأثيرا سلبيا مباشرا في الصورة الذهنيسة التي رسمها الإسرائيليـون في عقولهم عـن /طبيعة الصهيـونيـة نفسها/ التـي يغلنون انها قامت على اسس صحيحـة وليس على جـرائم وحشية. وان الشيء الذي كان يعتبر سابقا قصــة بسيطة مبنية على الفضيلة التبي اكسبت اسرائيس مزيدا من الاراضي قند اصبح اليبوم علامية استفهام تخفى وراءهما سؤالا مهما عن النَّاس الذين كمانوا يسكنون تلك الاراشي ومانا حل بهم على ايدي الجيش الاسرائيلي والى اي مكان

وفي اسرائيل مايزال جيل الرواد — او بعض منه وعلى



فيد الحداة. وقد مجد بعض رجال الدولة المرموقين في اسرائيل أن سمعتهم اصب إمهب الريح وان سياستهم الموالية قد وسعت نطاق دائرة الا هامات الموجهة اليهم.

كان اول افراد جماعة /بعو/ التي بدأ الحديث عنها الان هو /رافائيل ايتان /الذي يشغل الاز منصب زعيم حزب ت/سوميت/ اليميني. ثم هناك /ارييـل شارون/ وزير الدفاع السابـق الذي بقي رعيما لحزب الليكود.

وقيد امتدت باثرة الإعترافيات لتطال ايضيا وزير الاسكيان الحالي /بنيامين بن اليعازر/ ورئيسِ الوزراء الاسرائيلِ /اسحق رابين/ الذي كان رئيس اركان الجيش أنذاك.

ويسوم الاربعساء الماضي ايضنا قسام المؤرخ العسكسري /أري اسماقي/ من جامعة /بار إلان /باتهام وحدة الاستكشاف والاستطلاع المعروفة باسم /شاكيد/ بقتل مثات المصريين النين تركوا اسلحتهم وهربوا الى الصحراه عام ١٩٦٧. كنان عند الاسرى الـنين فتلـوا خمسة وق " _ اولهم على حضر قبره بينيـه وكنكـك الباقين الاربعة وبعد ذلك سر مثلهم ورميهم في قبورهم التي حفروها



يقول احد اعضاه حيرب اليسار اليهودي: عندما اسمع هذه القصص لا ادري مانا الول وانني اطالب بمحاكمة من ارتكب هذه الجرائم الوحشية لانها جرائم شبيهة بأششع جرائم النازية في

الا أن لخطر مايكون في هذه القضية هو انكسار الحكومة الإسرائيلية لمثل هذه القصيص عن جبراثم الحرب. وقد وصيف لحد الصحفيين الإسرائيليين هيشة المراقبين العسكريين أتهم كانبنون ويخفون الحقائق وان صدقهم وفطرتهم السليمة قدماتت واندثرت، واضاف قائلا: آلم يدرك مؤلاء المراقبون أن المصريين لن يصدقوا

الاعانيب وانهم لن يسكنوا ابدا؟! ول غَمرة تلك الظروف فقد علت اصوات الشرائح الاجتماعية على اختلاف انواعها في اسرائيل مندية بجرائم الحرب الوحشية التي ارتكبها اقراد الجيش الاسرائيل وربما كان سبب تلك الغضبة في اسرائيل هو اتساع نطاق العلاقة الاسرائيلية الودية سع بعض الدول الصربية وفتح السفارات الاسرائيلية فيها. واسرائيس اليوم مهتمة اكثر بكثير من ذي قبل بعراجعة ما اسماه البعض /الجانب

القدر عن الحروب الاسرائيلية /. عام ١٩٨٧ عندما نشر المؤرخ /موريس/ دراسته عن سيلاد اسرائيل قال أن زملاءه من المؤرثين سوف يصرفون غاضبين في المُوْتَمَرات وسوف يشككون في صحة براسته واقواله، لدلك عصد موريس على توثيق كل ماكتب بوثائق واقعية حقيقية تحكى افعال الجيش الإسرائيل حديث الولادة وكيف لرتكب افراده العديد من جراثم الحرب الوحشية بحق المدنيين العرب وكيف لجبر العرب على ترك قراهم وبيوتهم وتهجيرهم منها بالقوة

يقول هذا المؤرخ: ان اسرائيسل راغبة في رد كل هذه الاتهامسات عن نفسها الان متنزعة بساتها دولة عاديية ثات جيش عسادي وافعالها عاديسة جدا حتسى ولو كسانت وحشيسة ومثلها مثسل أي دولة لضرى تخوض الحروب ولكن لم تفعل اي دولة ماقعلته اسرأنيل وتفعله

حتى الإن من ممارسات قمعية واعمال وحشية مروعة. ويرى بعيض المؤرخين الجدد امثال الروائي /أرون ميجيد/ ان ملىل هذه الاستقراءات التساريخية لتاريخ اسرائيل هي بعثابة

وهذا ما اكده ايضا /اربيل شارون/ في المقابلة التي أجريت معه يـوم الجمعة الماضي: أن اسرائيـل لاتـريـد سماع تلك القصـص وأن مايشاع عن جيشها لايعيب برنامج عملها او يخل به، بل ان العيب والخلل يكمن في الدراسات النبي يقدمها بعض المؤرخين.. أن القوات المسلحة الاسرائيلية هي مثال يحتندي به ورمز للقيم المثل والاخلاق. ونحن نقحدث عن اشياء حدثت منذ لربعين عاما. اما الان وحيث ان كلامنا يعيش في فاروف مختلفة فائمه من الصعب ان تجلس على كرسيك امام مكيف الهواء وتحاول فهم ماحدث سابقا في

هذا ماقاله شارون وهو المتورط رسميا في مجزرة صبرا وشاتيلا اثر غزوه للبنان عام ١٩٨٢.

و /رابين/ ليضا وصف مناظرة هذا الاسبوع المليثة بالجروح على انَّها أشَّيَّه ماتكون /بالإنقصار الوطني/ . وعارض النَّاءات التى يطلقها بعنض اعضاء ائتلافه السيناسي الخاص ببده التحقيق مع الضابط القديم /بيرو / ومعاقبته.



عن الهيرالا تريبيون

وقد أدرك كل من هاشمي رافستجاني وعلى خامتني هذا الاتجاه الجديد،

الالقناء التقيش عليتهن

المفايضات فقديت مضموتها السياسي

اجل حماية نفسها وحماية لسن

اسرائيل ، وان تكون سلطة لها من

الصلاميات ما تقبل بــه اسـرائيل

فقط ، و على أرض مبسزاة ، ومدرّ

وقرى نشيه ما تكون بسلجزر

المنعزئية التس تعبيديها الصوات

الاسسسر اليلية والمسسستوطنين

والسوال كيف يمكن تجنب

لجنوب ببالعودة الجليسة السي

ومسع تلفنسات التسليسة للتسعي

القلسطيني لإيسراه حبوار وتقييسم

الطلقما أنه شبك نتا بعد عامين من

وسلم أن اسرائيل او حكوماتهسا

الحالية لا تريد الأسحاب من الصّفة

والفطاع ، ولا تلتزم باعادة تموضع

قوائها وقس المواعيسد المحسندة

وبالشكل المقرر وتسيتمر في بشاء

المستوطنات ، ولا تريد أن تسمع

بقهاء قساعدة الكصلابسة فلمسطينيا

افن لا أحد الان وسنطيع اتهام

الجانب الفاسطيتي بالتحت ويأت

يحسن فقط استعمال [لا]، يمل ان

العنالم يستطيع تقهسم أي توقيف

المراجعة من قبلتًا ... وعليتُها أن

تقوم بمراجعة سريعة لتهجنا في

المفاوضات الدائرة بعد أن قضت

مضموتها السياسى وأصبحت تقحدر

السسي معسستوى العطسساني

اليومية ، ولذك نرى وجوب لجراء

نظلة نوعية في الموقف القلسطيني

كى تحافظ على توابتنا المواسية

ونصبون حقوقتنا الوطنيسة فسي

تقريسر المصمير واقامة دوات

" المستقلة ، والعسل طبقاً للأمسس

التي قامت عليها التمسوية المساعية

من أجل سلام علال وشامل بعاقظ

طسي تتوازن المصياح ويمسون

حقوقتها الوطنيسة غسير القابلسا

للتصرف . ولا بد أن تتبع الحوار

القلسطيني وما يتمضض عشه سن

نتالج يحوار على المستوى العربس

ثم يتم نقل الملف أو المصار بأكمله

وقسى اطسار هذه المراجعية

الى النستوى النولي .

نفترح ما يلي :-

هذه الاخطار وغيرها لا

والمستوطئات

. Til

فدول الاوروبية التي طالما دخلت في مراعات مسع اسراليسل تسأييدا لعسق تقريسر المصسير للشسعية القلسطيني . ورفضنا تضم القندس وادانتها للمستوطنات قيد تظلمن تورها الس تقليم الدعتم الصالي والاقتصادي للسلطة القنسطينية .

وحشى الولايبات المتحدة فسان الاغتباح للذي أبعته تجباه السسلطة الفاسطينية لا زال محكومها يمدى رمضى اللوبسي اليهبودي الامريكسي وحكومة لبرائيل ، ولا زالت منظمة التحرير والسلطة الفلسطينية تخضع كبل عدة أشهر المعاسية علس ملوكها من قبل الكونغرس ، ولم تعصل من الجانب الامريكي علس أي موقف متطور فيما يتطنى بحق تأثريسر المعسين علسي مسبيل المشال ، او الاعساراف بمنظمية التحرير القلسطينية .

اسلم هذه الوقائع وغيرها وبنون العودة الى قضايا كانت في الصاضى مجال خلاف وتباين فسي المسلمة القلسطونية ، قاتنا اليوم امام مرحلة خطيرة يخشسى معهسا ان تتصرض

١- أن يتم الفصل ما بين السطيني المعلقل والضارج ، وهنساك مقدمسات خطيرة تتضعنها اقتراحات بشبان الانتخاب للمجلس التعثيلي في الدنخل واعطلاسه صفسة الممتسل للشبيعب القلسطيني ، فهذا تلمسير للمنظمة وتغش عسن اللجنيين كجيزء مسن الشعب القلسطيني مع كل ما لهم من حقوق في وطنهم .

٣- استمرار المقاوضات القلب طيئياً - الاسراتينية تثانيا، وينون مرجعية **بولية، لاجبــار الطـرف الفلمــطيني**" على المزيد من التنازلات وصولا الى الاستنسالة لا التي السالم ، والتنوع دظما بسان لا بديسل امسام الطسرف الفلسطيني ... وهذا يغرق السلطة القلسطينية أكثر فأكثر في التعامل مسع الجناب الامسراليلي متهمسيا وكفلك اقتصاديا ، فتبع عن شعها أولا وعن امتها تعربية ثانيا الما نونوا فلجنب الاسرائيني لبه التنتير الكير على للشول المتقدمية ويمسي النول المائحة المساعدات. ٣- أن يــوّدي الاحمــلس القيـــادي

الفاسطُونُي بالضعف الى العزيد من العزلية عن الجمساهير ، فتتصول أ) المقاظ على منظمة التعريس السلطة الى مجرد أداة أسبع مسن الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد

المحلية ورفعها للجنسة التتفينيسة للتصنيق علبها والرارها . ٧) الاستهام قسى تعزيسز الوحسدة الوطنية القلسطينية والتلاهم بين جميع قوى الشعب .

) نسلكود عليسى ان المجلسس القاسطيني المتنخب حسنال المسرة الانتظامية هسو جسزه مسن

ب} ٹناکید علیٰ ان یکون المجلمن بين رناسة اسلطتين

في مفوضات المرحلة الانتقالية . د) تقسوم ل . ت فسورا بتوفسير الموازنة المتوية المطاوية المنظمة التحريس القلمسطينية ودواتر هسا

تتولس المسلطة الوطنسة

كل التمسهيلات لإسكانهم وتأهليهم ٢) الابتعاد عن تطبيع العلاقات مع

جماهيرية في المناسبات التاريخية تخليدا للنكرى للعرفان . الفاسطيتي ، والشَّاء البتك المركزي ووضع نظلم مللي عمسري يشجع

للتنعب الفلسطيني كمرجعية سياسية الاسستثمار القسردي والتعساون وتنسريعية للسططة الوطنيسة

تهيئف البس تحقيسق طموحسات وتطلعمك شمعينا قسي المجالات أسيضية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية . ٦) وضع ميز الهة سنوية مطلبة السلطة الرطنية القاسطينية بكل بورته تلثامنة عشر . ج) بعاد تشكيل المسلطة الوطنيسة

من رموز وشخصيات وطنية مقيسة بالنافسيل ، يقسرار مسين اللينسة د) تتولى تلجئة التنفينية مصوولية المقاوضات في المرحلة التهالية

المرحشة الانتقالية بكاملها . هـ) الحرص الدائم علــى تنشيط عمل بولار المنظمة ومؤمساتها

المجلس الوطئي القلسطيئي وليس

المنتخب مجلسا تشريعها بنبثى عنه مجلس تنفيذي وعدم جواز الجمع ج) عنى السلطة الوطنية الفلسطينية والمجلس المئتذب شدم الممساس بالميشاق الوطنسي الفلسطيني او برنامح منظمة التحريس القلسطينية

ومۇسساتھا .

القاسطينية المهام التاليسة

داخل آزرض الفلسطينية . ١٠) العليسة بأسسر الشهداء "والمعسلقين والمعتكليسن ، والعسسل الدؤوب للإفراج عن المعتقليان من السجون والمعتقلات الاسراتيلية. ١٦) تكريم نكرى النسسيناء الإبرار

هذه العوسسات .

المعتودة . ب) اعادة النظر في قضية الجمع ه) وضع الإنظمة والقوانين النسي بين عضوية للجنبة التقينية وعضوية السلطة القلسطينية والمعافظة على الجنة التنفيلية ونصابها القائوني ياحتيارها نقو ملنع للحكومة القسطينية العؤفشة طيفا لقرار المجنس لوطنسي في

مرافقها ومؤسساتها وادارتهسأ

الاقتصادي مع الدول الشقيقة

٨) شمان العربات العامسة للقود وبعد أن يتسم تتفيسة اجسراعات والمجموع . ١) صون حرية الصداقة ، وحماية رجل الاعدم تعصبا مع المهاديء

التيمفر اطيه . غارج الوطن المحتل . ١٠) التاكيد على التحديدة اسياسية والوطن الجميع ١١) لحسسترام حقسسوق الاسان ، والمنظمات والمؤمسات

العاملة في هذا الحقل . ١٢) ترمسيخ وجسود الش لقلسطيني في القنس والحفاظ على نشاط المؤسسات الفلسطينية وعلى

الإماكن المقدسة أيها ، والمسرص على مشاركة أهلسها قسى كسل التشاطات بما في ثلك حق الانتخاب والترشح وحماية حقوقهم السياسية والمنتبة ، ومقاومة محاولات تهويد ١٢) المعافظة على حس المقاومة للمعارسات الإمرائيليسية للقمعيسة

والاستيطانيسة وتتميسة الوعسى ينستمرار المفاح الوطئسي لقرض سيادة الشعب علسى ارضه وتملكه الهاورالية المستوطنات. ١١] العمل الجماد علمي اعمادة التازحين الفلمطينيين بالمشاركة

> في المرحلة الانتقالية: ١- العل على تفكاك الأقصاد الفلسطيني عن التيعية والهيمنية الاسرانيلية وتنمية الاقتصاد الفلسطيتي وليجاد الوظائف للقوي القلمطينية العاملة .

اسرائيل أبسل المسحاب الجيش الإمراثيلس المسحابا كساملا مسن الرض الفلسطينية . ٣) تشجيع لمؤسسات الشعبية والاعمال الجماهيرية وتنعيسة تشبلط

1) أنشاء سنطة نقد السطينية للتتمكسن مسن لمسدار التقسد

والله الموفق أبو اللطيف

مع للشقيقتين مصر والاردن وليجاد

من خلال النصب التنكاريسة

وتسعيسة التسسوارع والمسلعات

والعسدارس فسى العسنن والقسرى

يقسماء الشهداء واقلمة لمتقسالات

تورطالعراق

الدولتين يصلان على عدم التورط في تضخيم " الازمسة الأشيرة " . فللعراق لايمكت ان ينصر متفذه الوحيث للحيثاة والاتصال بالعسالم التسارجي وعسو الاربن تساهيك عن عدم قدرت عسكريا على تَلْكُ ، والارثنُ بِتُورِه بِكَتَالِي بِمِسَا قطه من قبول حسين كلمل ومن معه كلاجئين سياسيين وهذه الفطة كفيلسة بتقريبه يقوة السي دول الخليع التى كانت ترفض سابقا كما تعد أحد الاعسال التي يمكن لأي تظمام عراقس بديسل أن يتكرهما للأردن ويالتكي تعستس العلاقسات قويسة بيسن للجسائيين ومسن هنسا فالعراق أطن إن ما يقال عن تحركات عسكرية تجاه الاردن هراء

والاردن يتوره أعلن أن فراضيه لن تكون مكتا لصل المعارضة العراقية كما أُعلن مستول اونشي مؤخرا إن حسین کامیل ضیف لیس که صف رسمية وياتسالي ليس من حق ليكيسوس زيارتسسه بغسرض استجوابه على عكس أي مسلول عراقي آخر له صفة رسميـة .

وييقِي جنت آخر في هذه العلاقية وهسو امكاتيسية استنقاء الازنن عسن اليسترول العسراقي يبثرول نولة أخرى حصيما أنسارت بعض التقاريسر .. قنب أكسنت العلم اليوم " أن الاردن لن يستبدل يتزول العراق بيشرول أخسر كأشة

وسنوصى للقيادة الدائمية بأن تحاكم القيادة السابقة لتجمير أهداف التحريسر والدواسة القلسطينيسة السي مصلحهم الخاصية ، وأنتيا الآن اسستطعنا أن نبلسنور وجهسة نظرنسا السياسيسة المليسة عبر كوفرتا مسن

تجري ستويا ولاتحمل اي تهديد الاردن والتي جطته صنيف للعراق معین حسیما رای کیٹیٹ بیکون في حريه صَد ايران وصديقا له في المتحدث باسم البنتلجون . حريه ضد الكويت ايضا تجعل من – ما نکرہ مسؤلون ارتئیون ھول احتمسالات ارمسال العسراق لقسرق اغتسالات او يمستخدم فلسطينين راديكاليين في الاردن للانتكام من

الافور . فاص أن الاستخبارات للعراقية وجودا واسعا فسي الاردن يتظاهر بعضهم يأتهم من المنشقين ويتخفون تحت ستار الجالية العراقيسة فسي المنفس النس ييلسغ تعددها ٠٠ لف نسمة ما مىيق ئكر ديوكد على شرعية التساول العشار ويؤكد أسي ذات الوقت على سيثاريو غير متَّفائل بنتع عن مولجهة عراقية مسع الولايات المتحدة عبر تورط العراقي في عمل حدائي تجاه الاردن ولكن هناك عواصل لشرى تضعيف هيذا السيتاريو وتطرح سيتاريو بديلا

مقساده أتجساه العسراق فسس تعزيز علاقاته بالاردن وامتناعه عن استتسارة الولايبات المتعدة والامسم المتحدة وعول الجوار العربية وهذه العوامل هي :-- ادراك الْقيادة العراقية قس ظل الظروف التي يمسر بهنا العبراق والتظلم السياسس أن أي مواجهـة مسع الخسارج لامسيما الولايسات المتحدة سيكون النظام العراقي هو

اولى شحاواها حسيما كدرمصتر عراقي بالقاهرة . وبالْتُكَّى سيعد العراق في العبور على الازمة التي لعنتها ' الهروب

الكبير مع الاردن . ان الظروف للتي يصر بهسا العراق في ظبل المصبار الدولي المفروض عليه وكللك الوضعية الجيويوليتيكية لتسى يقسم بهسا

طسلال ناجي

يحمل عليه " تخليص حــق مقفل بيون للزبن لدى العراق سيفرز قيادة دائمة للجبهية الجبهة الشعبية تطالب محاكمة

نابلس حتى غيزة .

فيصل الحسيني: ان يدخل اليمسود

يا، تتمدى أيات الله في إيران

● ظهرت في إيران أخيرا قوة جديدة بمكنها أن تشكل معارضة لاستنها

العروف أنَّ إيران هي صاحبة أعلىٌ معدلات تعليم النساء في النول

ولكن من المكن تقسيم المرأة الايرانية الجديدة إلى فنتين: المتقفات اللاتي

عشنَ في الخارج لسنوات طويلة ثم قررن العوبة للوطن وتحدى القيود والجيلُّ

الجبيد من الفتيات اللتي يتطلعن لحياة أفضل واقتحام كل المجالات التي

ويحاول كل منهما استيعابه بطريقته الخاصة، فقد عين رافسنجاني ابنته

رئيسة لنظمة الرياضة النسائية، واقيمت أول دورة أوليمبية المرأة المعلمة في

طهران، أما خامتني ثقد دعا النساء لحضور دورات الخياطة والزمام في

ومن ناحية أخرى عاد المعهد العالى الموسيقي في طهران لتدريس الآلات

الموسيقية الفريية والكلاسيكية وهو الأمر الذي كان معنوعا منذ خمس سنوأت

فقط، كما انتظمت عرَّوش أوركمنترا طهران السيمفوني، ويدأت النساء فرأة

ارتبياد نوادي اللياقنة وهي

و نواد ممتوعة قانونا إلا أن

السلطات بدأت تغش

البصير عن وجودها حتى لا

تعمَّل في مسواجسهات مع

واصبيح من المالوف

الإتجاء النسائي الجديد

اليوم إلى حد كبير راية

المسيسدات اللاتي يقشنن

بمارسن رياضة الركض في

الحدائق الكبرى، يعنت كل

ذلك وغييسره بالرغم من

تعرض يعش النساء أحيانا

ومراجهة عقربة المبش في دور رعاي**ة النساء** ا .

سيارات كبيرة أو اللاس

بها في المستقبل وهي الرأة الايرانية التي تحاول تقيير نظام حياتها التشدد

الاسلامية كلها ولا يقتصر زيادة أعداد النساء المتعلمات على العاصمة طهران

کتبت : إيمان رجب

وتحاول الحصول على حريات جنيدة.

أصبحت مقصورة على الرجال،

والمدن الكبرى وإنما يمنك لأنحاء البلاد المختلفة.

التكريب على الكاراتية

الاقصي إلا علىي

كتبت : نجوان عبداللطيف قال نيصل المسيني مسئول القدس في المفاوضات أن اليهود أن ينظوا إلى المسجد الأقصى إلا المانسس عسر ١٩٠٩ العندن في المعاومتات ال المهود من يتحص إلى المسجد المعصى إلى المهارة المعلم المعصى إلى المعارض المعارض المحرود على جثثنا.. وأن هذا القرار الذي أصدرته المحكمة الاسرائيلية العليا إلى المعارض على جنتها .. وإن مدا صورو اساى السيرة السيرة المسجود ا

الأقصى والصلاة فيها. أن هذا القرار غير شرعي، لأن القدس الشرقية جزء من المناطق المحتلة ولا سلطة قضائية المحاكم الاسرائيلية عليها، وهذا خُدِ

الأعراف والقائون النوأي.. وهذا القرار أدى إلى توبّر عال في أوساط الفلسطينين داخل وشارج القدس، وقد كتا بالأمس الأول على شفا اشتباكات عنيفة الشر وغارج القدس، وقد كنا بالامس امون سي ___ عندما أراد أعضاء جماعة دامناء جبل الهيكله الدخول المسجد أرز المناء جماعة دامناء جبل الهيكله الدخول المسجد أرز المناسبة سبعية عندما أراد أعضاء جماعه درمده جبن سهيد وبنعوهم من الراد اعضاء من المورد وبنعوهم من الراد الفسطينيين المسلمين داخل المسجد وبنعوهم من الراد الفسطينيين المسلمين داخل المسجد وبنعوهم من الراد الفسط المسلمين وتجمع مثان القلسطينيين المسلمين داخل المسجد ووسس المسلم مثان القسم المسلمين المسلمينية باعداد كبيرة لمنع التصادم، فلم المناسس المسلمينية باعداد كبيرة لمنع التصادم، فلم المناسس المسلمينية باعداد كبيرة المناسم المسلمينية باعداد كبيرة المناسم المسلمينية ال الدخول وجات الشرطة الفلسطينية باعداد حبيره سع --تنس بعد الواحد والعشرين شهيداً فلسطينياً الذين سقطوا ضحاياً ، لم مسرون شهيداً فلسطينياً الذين سقطوا ضحاياً ، لم مسرون الفسسة الفسسون القدة ، المسرون المسرو

واكد فيصل المسيني أن الفلسطينيين أن يسمموا بتنسيم المراعم الزجاج والخيط الأقصى كما حدث في العرم الإيراهيمي. وقال: إن هذا القرار استفراري لمشاعر المسلمين لدرجة كبيرة

حاصة أن احتفالات المواد النبوي على الأبواب. ونحن نطم أن عناصر كثيرة داخل النظام الامدرائيلي تعالل تعويق عملية السلام، ومن بينها من اصدروا هذا الحكم.. فاللهاء الاسرائيلي قضناء متحيزه وخاضع للأهداف السياسنية، وهذه ألحكة

الطيا لم تصدر حكماً واحداً لصالعنا منذ نشأتها حتى الآن. وهذا جرء من المسلسل الاسرائيلي تجاه القدس من سبب الراب العمر من المعارض أراب العمر من المعارض أراب العمر من المعارض أراض بالقوة، وزيادة المستوطنات، حتى يأتي موعد مقاوضات القدن الراب المعرضا في عسلم

. عشرة أشهر، وام ييق شيء التفاوض عليه. وطالب فيصل الحسيني الدول الاسلامية والعربية بواقة عاسة الأسر العركسز العلكسي وطالب فيصل الحسيني النول التسعيب وسي وطالب فيصل المسيني النول التسعيب وسي وطالب فيصل التسيني النول المسيني النول القرارة وقال نحن صامدون الطفل والعكاز والشيخ والمجرب المسلم وكانت جامعة النول المربية قد أصدرت بياناً أدانت فيه قداد المربية مسلم المسلم الم تجاه هذا القرار، وقال نحن صامدون الطفل والعكاز والشيخ والعجد وحدث جسد المحكمة الإسرائيلية، وأنه سابقة خطيرة وانتهاك لقرارات مجس المحكمة الإسرائيلية، وأنه سابقة خطيرة وانتهاك لقرارات مجس وانقاقية جنيف وبعت المجتمع الدولي لاتفاذ موقف حاسم. وانقاقية جنيف وبعت المجتمع الدولي لاتفاذ موقف حاسم.

وأفح أطعومدي فيمسة التقسش غيروما هو علمه الان من تحميم هبلت والامستقوار أفخا فستمر الذي توصلتنا الميصله للغبط والنقيش تلقى ولاتشتوي مستل عبسم أفي لنفش اللهد الا النسدر يؤننن يقيمون معارضهم ولمسكن مختلفسية والحسيق

بجريبشتو أل تنضر أهسم اللفتين والمسود السكيسود المهدن فسن همو جمسال

تخسود جمسيات بسيدوان المجالين في أنعاء معسد. لمغرض عسل الإسسيوم

الإثر

وار

الميتي

وفيد

وتعد

المن

من ۾

ومخ لَفَيْعِينَا الْعِينَ

الفاعل الو فلسنطين والمضلم فمنظ خصا بغنونه وحو و في سوزية تلفزيس في ما وفي سوزية تلفزيس في الم لعلميسن ويرس المق في لعلميسن ويرس مسسادة

أنير

هنسانك مقولسة القيامسوف

ُ تَرُوحٍ بِا بِنِي ، قَانَ كَلْتَ رُوجِتُكُ

امرأة صالحة عثت دهرك سعدا .

وان كسلت زوجتسك امسرأة غطسة

فاسسية بخطبساع عفست بندسرته

فياسوقا وخبرت اسور الحياة ".

فلكنماء كلتوا يعون حيناة العصس

ولفة العصور ، والنزواج ليس

يستضرورة اسسرأة تنهسب

الاطقيال ، أنما هو المب غيور

المجرد من العاطقة والاحاسيس.

آمن ارتضى ان يغو فينسوقا عليه

معاقرة المطلعة وقراءة التصوص

والنزين بأخلاقيات الحباة والاكثار

من تلمان الروح بعيدا عن

الاستقاف ، وهذه هنالات ليسست

عبثية قما تتطلب مشكى . فكتابة

مسطر تحنساج السي أسراءة

كتاب ، ومن اراد ان يخصص أوقته

قراءة الكتـاب عليه إن يـنَّـدُ بعين

الاعتبار الحباة الضنكة التى سوف

يعقيها من سهر ومصروفات ، والا

فكيف بخلق العيدعون مسن غير

هويسة؟ وعليسه أن يتعمسل لطنسات

زوجته بسعة صنر وممنا تجبرق

المحياة مسن اهول ومنسكى تظهر

مضابرة طروف العيساة والتمسيك

بالامل البذي ما زئل يصيص توره.

يلمع في افق المجهول ! من هنا

فقط ليدأ رحلة الإيداع وتعترف بان

التموذج الشكمييري قابل للتجهد

لإن الالب والقنون تبرات عظيهم

الاهمية لكل دي خلق ابداعي ، ويمأ

ان القراغ الحاد يطيق جللميه على

مصائرِ اعداد كبيرة من مثققي الإمة

للربية .. نيتنا النص يتقرون من

كل مسلحها مسلك ثقافي وكأتسه

سيطمهم الالحراف يعدما أصيح بلا

هللة نزين محياه الابداعي كما كمان

الحال في العشرينات من مطلع هذا

القرن .. الوقت الذي تجلت أيه

الاثب والتركيم والإعسال الكتلبيسة

والاقق الصحافي غير المتظور ..

حتى ان كتاب مطلع هذا القرن قيما

عاتوه اضحى تأريخا مميزا أمثال

بيرم التونسى ومعروف الرمساق

وغيرهم كثيرين ستسب فسستطاعوا

المود أمام العاصف العانية الكى

لجسّلت كُـل مــا هــو جميـل قسى

حياتهم ، ومن هنا امتد تنساطهم

بالعوى الثقافية وهكذا دواليك حتى

الثقافي في الوطن العريس أبسان

الاستعمار وما كثاته المتعددة في

شتى ظروف للقمع والقهر التقسى

والايداعس تجسد بسأن الكسائب أو

المحاقي وان بندا مصاصرا فهنو

طليق في التعبير عما بختلج صدره

من اهنات نفينية بسيلا رأيسب او

حسيب ، في الوقت اللذي كلات

الجرائد المنتشرة الذاك ترحب يكل

مقطوعة البيسة كسانت أو سيأسية

لانها تمثل تراثا فكريا ولأن الحقائق

تسقط وتضيع في حالة تكف الأفلام

عن الكتابة ". بعيدا عسن الأقسار المسلجورة الاخسدة فسي الانتطسار

والمحسوبيات على بعضٌ. فالمبدع

الذي يتولى المسؤولية ، كاتب أو

صحفیا ، لا بخشی علی نضمه من

شح الكتلبة طائماً الشيرع الثقافي

يتيض كل يوم مجندا تضه ، ومهما

يكن لاولتك النين يتصيون فضهم

على الاعمل الكتابية رقباء ، فأنهأ

رمسللة المسالية غسير فابلسة

للتهميش ، واذا كان الكاتب الحق

تنبتنا مهمشنا أقنى النول المتفهمة

نجد بأن الطريق متلحة للجميع ألى

المطاف الأمن تجد الكتابة لحقها

سياقى مع الزمن لِأنه أن يصل نها

ان نظرة سريعة الى عاملسا

الاسعاعي في الأخريين فيلصور

الاغريقي فرسطو مقادها :



كلتا يطهم مدى قيمة التقش الاسلامي وما هو عليه الآن من حالات عدم الثياث والاستكرار والتدهور المستمر الذي توصلتا اليه في عظم القط والتقش الاستلامي ولا تندي من هم مؤرخى النقش اللهم الاالتنر السير ممن يقيمون معارضهم قسى إمساكن مختلقيسة داخسل الوطن . والاجدر يالنكر أن تنكر أهم

- الدكتــور جـــال يـــدران مين مواليند عسام ١٩٠٩ رام الله – قلسطين -- تخرج من منرسة للنون ٨ بالقاهرة عام ١٩٢٧.

صلاح النين في العلم تقسه. - استمر في عمل الرسوم لحمس ستوات جمعت ۲۲۵۰ ساعة عمل - استدعي ليعشنة تابعسة لليونسكو وأقسام بليبيسا ١٠ مستوات لتدريسس التقسش الامسلامي وغلبيسة للفنسون الاخسرى التابعسة لهسذا الفسن كالرسم علسي الزجناج والخبط

معهد المطميس ودرس مادة _ ليست نه الكثير من المعارض وأنكر أن له معرضا في علم

- قسلم يعسل كسل التقسوش

– وفنی عبام ۱۹۹۸ استکاعی

رامهم ظروف النشسأة القنيسة التس ترعترع فيهسا وارس القن عمليا على بد والده وتحبت السرافه وكسفت لسه المرحلة الثانية أنى الاختيار من قبل وزارة الاوقف واكن موضوع منبر مسلاح النين قد تلجل الى أمد غير معروف علما بأن السيل كلها

مهيئة لمن الترميم اللازم

يرشلونه واشتطن / امریکا

١٩٩٢- صِبَالَةُ أَوْسُونَ / يرشُلُونَهُ ١٩٩٣- معرض القتلات العربيات في الله /متعب التاليات / 1994- تواسطی / اقلس ١٩٩٥- للفنن / هسان / متسدن /



هؤلاء تقتنتين وهسو النكتسور جمال بدران قمن هو جمال

- استدعى لعدل رسوم مسير

- بعدها علد الى السطين وألكم هنك مشغل خاصنا يقتونه وهو معلق الآن . - سافر كى سوريا تلكريس في

١٩٨٤ قبي المركسر الملكسي

والرسوم في مسجد الجامعة الارشية والدي يعد متطا قلما بذاته للدلالة على أعدل

لتجنيد رسوم متبر صلاح للديس واتمام ما تم عمله مسيقا .

والتناس الى أن تبرع مسلمب الجلالة الملك الصبين المعطب بمبلغ ثلاثة ملايين بيتار لتنفيذ اعمال الترميم للأقصى . ورسى العطباء على شبركة نصفهها عريى وتصقها تجليزي ولكن الاجليزي لمسحب دون ليداء الاسباب مما كان له الاثر في ترشيح المهنئس راسم ينران العمل منذ عامين وللآن لم يتم شيء من قبل وزارة الاوقياف والشؤون والمقنسف الاسلامية ويها لجنة اعسار الأقصسي

وتعن تطنع كثبيرا أن راسم بعران هو البكر لجمال بعران وبرس فن الصارة مهتسا في المقيا وله في مجال الرسم الهنسى الكثير مسا يرشحه لصل الترميمات . أمناذا تم في

ومنسذ عسام ١٩٦٨ والمنسير متوقف تماما مسابيس للكلفية

والقس ويالتساكيد تحسيث الكثسيرون عسن جمسال بسنران وعسن خيلته بإسسهاب ولكس هسل هساك من مسيقوم بأعسال السترميم والاشسراف غسير جمال بدران ام لا ؟

لقد شرح لتسا المهتسس

- درست في كلبة الفنون المعيلة بالقناهرة السي عباء ١٩٧٦ حيث تخرجت مع مرتبة الشرف وبعدها عنت الى الضفة الغربية حيث رشحنى مستقسار القصايسة الإطالية لبعثة الى ابطاليا معلل

للنفش الإسلامي .

مراحل تطيمك ؟

الفتون وعناك الممت تبلوم كليسة القنسون الجمياسة يقاورنمسا فسي مجال التصوير الزبتي والحفر على - وهل شسارعت أو قست يعسل - لي معارض شخصية ففي ١٩٨٥

سمم جیدہ بن قبصن جمال ہمران

لهُ مِنْ الآجِلُ شَكَاتُ لِكِيرِهُمِ رَضِم

واوسطهم ليتى وأصغرهم سعيره

ولتتحثث عن الصغرى لينة جمال

بنزان القتان التي تأثرت كليوا بجو

شنزل القشى المجمل بالزخارف

ولمنحوضات والغزفيسات والزجساج

– هي هي معيرة جمال بدران بيشة.

الفنان جمل بدران والتي تشأت في

وسط فنى علق بالزجاج والنعت

واللون والرومانسية المطَّلِقة في

وكأن لنا معها هذا اللقساء .

ِمَنْ هَيْ سَمِيرةَ نِعِمَالَ يِدْرِانَ ؟

بسسالمركز التكسافي الملكسي عملان ، ١٩٨٧ جساليري يينسكن لايس يرشلونة / سيقيا حيث اليم الان ومتزوجة من تحات أسبلني ١٩٨٧ ليضًا قبي المركبر التُقَاقي البريطساني ، وأخسر معسارضي الشخمية الذي سيقام في عمان في مؤسسة شومان رسوم ١٩٩٥/٩/٢ والذي يحتوه على ٨٠ لوحة هي

حصيلة اعمالي في مصر .لوطاليا. ومعارضي الجماعية هي :--٧٧-٧١ عدة معسارض جماعيسة بالقاهرة ويبروت والمطين التشكيليين في امريكا

١٩٨٠-معرض القتلات الوبيات ١٩٨١– المصرض القومسي الأول كافتقسات فعربيسات / المتحسف الوطني/ يغداد ١٩٨١- معرض القتائين الشياب أ توسكاتا / ليطاليا ١٩٨٣- گورٽس / ليطاليا

١٩٨٦ - سالون الخريف الخامس / يرشاوتة / اسيانيا ۱۹۸۸-- سويسر مارکٽ ۽ گاڦسڻ ١٩٨٩-مطنيا ممكسن لتبويسورك ١٩٨٩- معرض المقياس الصغير ﴿ -۱۹۹- البليسة العبيونسر /

شلبة طموحة من شلبات هذا البلد الكريسم ، عليثست طروفسا منعبسة جدا ، ولكنها حوثت كل ما مر طيها من ظروف قاسية الى عداوين نجاح جميلة ، وحتى لا نطيل لكثر دعونا تتعرف الى ثلث الشاية التي حصلت

ويجهدها فقط على ما يقارب خمسة عشر شهادة مفتلفة تظرية ومهنية الامدم : الاتعمة لمل حامد سالم العمر : العمر الجاز وطموحات ولا يقلس بعد السنين اطلاقا

المؤهسل الطمسى : خريجسة الجامعة الارتنيسة شهدة ليكقوريوس

س- قيمة امل .. كيف فكرت بالحصول على هذا الكم من الشهلات ؟!

الموضوع كله جاء محسش الصدابة فقط .. حيث تخرجت من الجامعية الازنتية وانتظرت كمسلتي لمسكن غيرى الفريجية أن يستدعينا الديسوان للتعيين ، وحتى لا يضيع وفكس هباءا قررت ابتداءا الالتصاقي بدورة طياعية عربي الجليزي ، وكنت متخوفة جدا منها .. لكن شعرت أن الجميع يقبل طی هذه تنورة عضرورة لا بد منها وكانت أول شهادة لي بعد الجامعة . حصلت طيها بزمن قيضس ولم تكن اعلم أن فترة التظاري للتعيين ستطول سيع سنوات . ولذًا كُنْت لعلول قدر سا امكن إملاء فترة الانتظار بما يقيد .

س- ويعين ؟! كيف استطعت المحصول على الشهادات الاخرى ومأهى للشهادات الاخرى وسأ

هي الشهادات الثانية ؟ بصراحة كثت التحق بالنورة لهدف أن العظم كل زوم شيء جنيت منا كنات الشهادة هدقي فيتداءا قدر مساكسان .هدقی ان قطم !!

والألك تلاحظي ان هنسالك دورات التحقت يها لــم لحصـل مــن خلالهــا على الشهادة لكن قلت في تفسي لاحكا ... التاس لم تصنق أيما بعد التصاقي بتلك النورات الالفاكان 572 اللبات ، والإثبات الوحيد هو

لثًا في النورات اللاطنة كلت لصمم على انهاء النورة المهنية حتى اخرها ولحصل في النهاية على شهادة ومن ضمن فللوراث فتى فتحسن بهنا طواعية وحصلت بها على تنهلات ، " نورة لُّغة تجليزية لمدة سنتين من

معهد خاص . * نورة لفة تركية لمدة سنة من المعهد الثقافي النتركي التنايع للسفارة " نورة الرمسم على المرايا والزجاج

عثمان حسن

في الأول من أب وأسنت، وقد

تمسينى الفلكيسون لسى بسرج الامد ، ويسبب تلك فقت أمسايتي

لنصلس عارم بالخشوفة ، وفي عيث

ميلادي السائس والثلاثين لصست

بِلْرِ تَبِيالًا شَنْدِتْ، إِذْ كَبِفْ أُولَزِنْ بِيِينْ

الخشئونة وييسن ممسيزات الامسك

الاخرى العاطفية تحنيسنا ، السي أن

لْتَقْنَى هَاتُفُ عَمَادُ غُلْمٌ فَي الثَّلَّانُةُ

بعد الظهر وقلدائي بان لنيه هنية

ئي من بساريس التي لا تربطتي أيسة

صلَّةً بأي لحند فيهنا ، وأصر علي

بالحضور دون أن يعرفنى بماهيسا

وعمساد إغبائم ، وليسس هنذا

للدعلية ، شاب قرب بل يمكن القول

قه نادر الثبه او الثبيه سواء على

صعد الشخصية و المعرفة ، على

الأقل في حشود معرفتي فصنفاء

لم نکن مصافقہ حیـن کـان عـــاد

يقارن الابراج المعروفة بمثيلاتها

من الايراج الصينية ، قهو أيضا من

ولم أتسلك تفسي مسن شهدة

المُنجِكُ حين بلارني بِالقول : هـل

تطم أن ربيف تاريخ مينادي يعلال

يرج الحية في الإسراج الصرابية ،

وعنما سلته عن رتيف تباريخ

مَيْلَادِي قُنَا لُجِبَابِ : قَنْكَ تَعَاثَلُ بِرِجَ

ويين برج الاسد والخنزير النابتني

لداسيس غريبة، فالاسد مسنود

تلبلس ، والاسد علطقي وغيور .

فها معلالة صعبة وتدعو الرثام .

هل حقسا يمكسن المزاوجسة بيسن

وقى غيرة تتسقلي يتفسير يبرج

الاسد ، قاطعي عماد ايتلبو على

معيرُات برج الخنزير ...!

كَثْيِرِينِ في منينة عمان .

من معهد خاص لحزن حقيقي على أني لم احصل على ءُ كُرامَيةً في المعهد الإصباقي والقرنسي . " دورة تجويد قرآن من معهد خاص في ماركا الشمالية * ثم البعثها بدورة والالمطي ولتعلى لو استطيع نراسة تجويد نفرى لمدة سنة من وزارة تلك اللفأت بكل التواقى فتراسة اللفة الاوقاف. تعني أن يتفتح لك علم من المعرقة

حصات عليها

الحرم الجامعي .

في الحرم الجامعي

" دورتى خياطة (بندون شهادة)

" بورة طباعة حريريــة عقـنت فـي

" نورة عفر على التعلن عقلت ايضا

" دورة نمى طفال من معهد خاص لم

* نورة خـزف وصلصــــــ مــن وزيرة

اتنى تسى يصرنعة عند الشبهادات

لكثرتها ولأنه لم يكن هدفي كما فكت

الشهادة بل أن الطع كل يـوم شـيئ

جديد يقودني ويقود من حولي .

* نوزة مهــــارات پنویــــــ

HAND CRAFT يما يخلجه

س - أطرف ما وقع لك اثناء

كطَّرف ما وقَّع لي اثني كلت لمسجِلٌ في

أترة ما في معهد اللغة الإنجليزية في

جيل الوييدة ومعهد اللغة التركية في

جبل عسان ثم سجلت في المعهد

الفرنسي في اللوبيدة والمغهد الاسبالي

المعاهد .. إن حصصها متناخلة ... ك

اكتشفت في الدورة التجريبية في اللفة

الغرنسية أنني الحنث الغرنسية في

الستركي وانتسي اتعسعت التركيسسة

كسان على أن اذهب للمعهد الاسبيلى

في جيل عمان ثم قزل بسرعة للمعهد

الانجليزي في اللوبيدة ثم اعود التركي

في عمان !!

بالانطرزي!! .

コマ

3

دراستك في تلك الدورات ؟!

* نورة تتسيق زهور .

لحصل من خلالها على الشهادة .

للاسف من معينين مختلفين

" تورة رعلية طقولة ومستين سن على مصراعية ... عالم جديد !!! لكن معهد التدريب المهتي التابع للوزارة على منا علمته إن الدرامسة في تلسك المعاهد لنيل اعلى شهلاة ممكنة مكلفة " نورة طباعة عربي الجليزي من توعا ما واتا راتيي لا يصاعدتي اطلاقا معهد خاص وهي اولي الشهادات التي رغم طموحي الى ان التحق بتلك النورات التي تمثل لي العلم الجميل

س- شيء توبيسن المصبول عليه ولم تحصلي عليه للان ال اذا وصلتا حنود الامتيسات فأفى تتمتى حقيقة الحصول على جهاز كمييوتس لطباعة مقالاتي ايضا فقا نسيت ان أقول أتي تكتب مضالات فيضبا وقصيص واترجم بعض المقالات الطمية اتمتى التصول كما قلت على جهـاز كمييوكـر كى تمكن من طباعة مقالاتي ولمصصي وكنك الة خياطة املتينة الخياطة التي عنشا لصبعت هرمة تضوء القسطن

س. ﴿ لَالِيكُ رَجِّهُ حَلَّيا فَي لكمال دراستك ؟! لو ساعدتي وظيفتي فلينز يتحلست التصول على الملصيتير اولا ولأنتحث بدورات تصيرة ثقية تعقد للترجمة وتنمية المهارات الوظيفية بما

اكثر مما تخيطه !!!

يعود على الموظف بالفائدة !! ولكن بكل لم منذ التحلت بعالم الوظيفة لم لحصل يكل اسف ورغم تعطشي على أي شهادة ما اضيفها الى سجل ثقافتي

س - <u>امنيسة توديسين لسو</u> <u> تتحقـــق ؟!</u> فنية تأقت تقشي حقيقة لتحقيقها ان اقليل سيدنا جلالة الملك المفدى أتلك اغلى الامتيات عدى على الاطلاق اسا على الصعيد الوظيفس فيلي فري وطيفتن قد تخلصت من التعثر وسارت

لتعلى أن المكن من اعطاء وظيفتني المزيد : رغم المرارات التي لحصـل عليها نظير ثلك ! لكن ثلك وتحول بالتسبة نى نمجرد عشبة ضارة نطق بالاقدام لا تكثر خاصة تلك الاقدام الني تتول لأرتباد نروبسا لم يطرقها كثيرا الممهدة المسقلتة والتي سأر عليها

الابتدائي في الفرنسية على حرزن كثيرون قبلي !! وقم .. وتكملت تسجيلي في الانجليزية والتركيسة حتى التهايسة .. رغسم ان س – حکمت يعض القصول في الدراسية كيات تقع

في جبل عمان ثم ترجم القرنسي في اللوبيدة !!!!!! كالت حركة متعية حقيقة لذا سعبت تمسجيلي ابتداءا في فى اوقلت متلفزة من النهاز او في أصل الشناء الماطر !!! لكن لحمد الله على قه منعني القدرة على التصميم على متابعة المشوار عنى التهاية .!!

سورا عنجيجا فيًا .

الحساة ١٢ حكمتني أننى الحيناة ، مهمنا تكنن الصعوبات .. ولصل المسير .. قلد تكون هنستك برجسة واحسدة أنقسط للومسسول السسى القسسسة ما!!!.

لا يقتل نفس تكثر من الضحف والحلجة مجتمعان .. ولا يزيع عن كاهل هذه التقس ضعفها وحاجتها سوى تقسس اخسرى تضمها وتقسط شسمته أسل تنسير لهما طريقها وتجعل من نموعهما حبات لآليء ثمنهما لا يقسر

بالمحتماج .. مما يسلك برجسال وتمساء وأطفسال أمسابهم للضعف وللدرض واكتمل عملهم بالعلجة الايعتباج هؤلاء منسأ أنكر وتتكرون جميعا يوم لبيتا تداء جلالة ملكتما المعظم لدعم ومساعدة لخواتنا المسلمين في اليوسنة والهرسك وكنان

المهزول ؟! قه تناء من كل طقل ورجل مريض بالسكري يعيش على

أرض هذا الوطن ... اليك أنسي المواطن لكس تضت من أزر أفياله والريسع عن كاهله بعض همه .. وقلك بعد بد العون لجمعية العليسة

لربما كلمة عطف ولمسة حنان ومشاركة أحاسوس تكفى من هو في غني عن الحلجة والطلب والسؤل .. ولكن ما بلك

يوم كرم وعطاء تقضر به جميعا ولكن الا يستحق ابتساء هذا الوطن نظرة العطف وكرم العطاء كثلك الابحتاج كل مريبض محتاج لنواء ضد ناء لعيسن ان تزيسح عضه مسا يرهى كاطلبه

بالسكري من خلل المشاركة المقامة بهذا الشأن يوم الجمعية

۲ سکاب/مکیفه/مودیل ۸۶ للاستفسار 154411

شكر ومحبة على التهنئة الرقيقة من د"رهام الجبور"

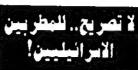
. شكر وتقبير ومحبة ... لأحباء " الهدف " على التهنئة الرقيقة ، من الدكتورة رهام الجيسور، عمسادة الطليسة بالجامعية الاردنيسة والستي ايرقت لنا .. تقـول ، نهنتكـم بمولود جريدة "الهدف" والى الامام في خدمة اردنتا

الصفئين ؟! .

العلايطي مع . الفدان الأشير.

يه واقق الفتان «عرت العالايلي» من حيث للبادا على بطولة للسلسل التليفزيوني الجديد والنوارس والصقوره للمخرج ابراهيه الشوادي، وعلقَ العلايلي موافقته النهائية على اجراء التعديلات الذي طالب بها منَّذ انْ رَشَحَه الْمُضْرَجَ عبدالعزيزُ السكريُ لنفس الْسَلْسَل قَبْلُ استَّادُ مَهمةً لَخْرَاجِـهُ لِإبْرَاهُيمُ الشُّواديّ. وحتى لا يتراجع عزت عن المسلسسل يعكف الأن عولقه محمد صفاء عآمر على أجراء التعنيلات التي طلبها وعزته وهي تتَّمثل في زيادة بعض الأشاهد وتعديل البعض الآخر. ومن شاحية آخرى قرر العلايلي أن يبدأ على القور تصوير للسلسل التليفزيسوني الجديد والفدان الإخبره تأليف عبدالقادر نجيب واخراج محمد النجار - وذلك ليتغرغ تماماً بعد ذلك لتصوير مسلسل «النوارس والصقور، عقب لجراء التعديلات عليه.

العلايلي يلعب في «القدان الاخير» دور فالاح في احدى القرى ينجح في تكويس تروة هانكة ويعود الى قريت القامة مشروعات استثمارية بها ولكنَّ لَمْ لِي القرية يرفضُ ون بيع لراضيهم لـه. عزَّت انتهى منذ ايَّام من تَصوير لَّدَر مَشَاهَده في الجَرْءُ الثَّالثُ مِنْ مسلسل «بوابَّة الحَلُولُيِّيةُ



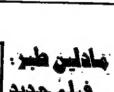
قالت النكتورة برية شرف الدين، مديرة الرقابة على المستفات الفتية في مصر، انها لم تعطوان تعطى اي تصريح بدخول اي اغنية لطرب او مطربة من الجنسية الإسرائيلية. وإن الرقابة تحاول بالتعاون مع التغتيش الغني والتغتيش الجمركي وشرطة المصنفات الغنية، منع بخول البوماتهم الى مصر، ولَكن بعَضْر هذه الاليومات تتسرب احيانا عن طريق الوافدين الى مصر وللاستعمال الشخصي، ويتم نسخه وتوزيعه بعد ذلك دون معرفة الرقابة او الجمارك... وقالت المديرة: ان الرقابة مهما تكن قوية ومحكمة، فلا يمكن منع تسرب هذه الالبومات بنسبة مائة في المائة... وكان قد ظهر في الاسواق المصرية بعض الإلبومات لبعض المطربين والمطريات من اسرائيل، وهي تُحمل كُلمات عربية في منتهى











العربية المتحدة مؤخرا حيث أحيا

مهرجانا غنانيا على شواطئ

للزوارق السريقة.

الامارات خلال العياق الدولي

وليد انتهى مؤخرا من وضع

النسات الاخيرة على شريطه الجديد

الذي انتجته شركة «ميوزيك بوكس»

الامارات طار وليد توفيق الى القاهرة

بعنوان «وحدك حبيبي» وبعد رحلة

ليحضر أولى حقلات أفتتاح فيلمه

الذي تشاركه بطولته رانية فريد

السينماني الأخير «وداعا للعزوبية»

كانت البدايات الأولى للنجم

العربي المتألق وليد توفيق في

مسابقات برنامج استديو الفن في

السبعينات حيث حصل على الميدالية

الذهبية ثع أنتقل إلى مصر وخاض

كلا العملين... الغناء والتمثيل وقد

حصد جوانز عديدة في مهرجانات

عربية كمهرجان جرش ومهرجان

قرطاج ونال لقب النجم العربي

شركة قعر الليل للانتاج الفني.

وزار وليد توفيق دولة الأمارات

بجدارة وبعد ان سطع نجمه أسس

تجربة التمثيل وأحرز نجاحاً كبيراً في

الفنانة ماللين طبر في الفيلم الإستعراضي الذين يدرسون فى واخراج ألنكتور عوض بلابل. وسوف يتم تصوير مشاهدة بين مصر ولبتأن



هالة مدقى :

الضوف من افريقيا!

رفض ايطال المسلسل التلفريوني

والحقبارة السفير الى افيريسقيناً،

وبالتحبيد الى السنغال وشاطىء

العاج، لتصوير بعض مشاهد

المسلسل هناك خُوفاً من الحرّ ونتيجة

عدم زيارتهم لهذه البلاد من قبل وعدم

معرفتهم بطبيعتها في هذا الوقت من

وطلبت الفنانة هالة صدقى

يستعد المخرج محمد خان

علوي امام الفتان محمود

حميدة. يدور موضوع الفيلم

حول فتاة بدينة، نهمة، تعشق

الطعام، ما يجعل ورنها برداد بشكل مفرط فيهرب الشباب من الإقتران بها، ويسبب لها ذلك ازمة نفسية. ومحمد خان هو مخرج العبيد من الإفلام

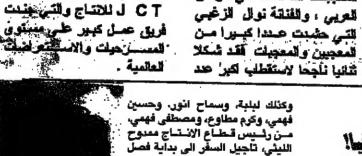
الجيدة، منها: دروجة رجل

مهم، ودفارس المنتَّة، الحِّ...

لعده في تصوير مشاهد فيلم دنسمة في مهب الريح، الذي ستقوم بيطولته الفنانة لعلى

والاجتماعي والكوميدي الذي اطلق عليه مبدئياً عنوان داسمي من الحب. تدور قصة الغيلم حول مجموعة من الطلاب العرب القاهرة... وهو من تأليف





من الجنس .

وقد تولى تتظيم الحقلات اسركة

CT لالتناج والتي يعنيت

نبوی نواد:الط

ب رس سوح، ومصطفى فهمي، من رشيس قطاع الاستاج معدوح الليثي، تأجيل السفر الى بداية فصل الشناء. فهمي، وكرم مطاوع، ومصطفى فهم

وأنسل كقسوري القنسان اللينساني

الصاعد الذي حشد العيد من

المعجيث التأعمات في الوطن

وسيعقد الليثي اجتماعاً مع مخرج السلسل وفيق وجدي للبحث في مَدَى امكان تصوير هُذُهُ الشَّاهِدِ في مصر، لسرعة الإنتهاء من المسلسل وتجهيزه للعرض في رمضان المقبل. ومسن المعسروف، ان مسلسل والحفار، ملخوذ من ملفات المخابرات

وكذلك لبلبة، وسماح انور، وحسين



درية أمسكت بشكل شديد الوضوح بسبب هام من الاسباب التي أدت الى هبوط المسرح المصري في القطاع الخاص، خاصة في فضل الصيف او موسم السياحة، فقد الخلَّات كُلُّ فُرِقَةُ الرقص الشرقي الى السرحية، واقحمته في سياق القصة، ثم ادعت انه بلتصق بالحبكة المسرحية والحبركة

الكباريهات ولا تخلو اي مسرحية من راقصة، وهنات ايضًا مطرب يشترك في العرض ولا بد أن يغني، ومن ثم فأن المسارح باتت تتنافس بشكل حاد مع ملاهي شارع الهرم... وحين استلمت الدكتورة درية التى تراها ملائمة لاستعادة القيمة للَّفْنُ المصري، سواء في المسرح او السينما، او كلماتُ الإغاني او اي شيء يتعلق بطبيعة عملها واصدرت قرارا بمنع الرقص الشرقي من أن يحشر في المسرحيات، وفسر هذا اَلقرار بَّلكثر من شكّل ولون وحرف بحيث اضطرت الدكتورة



عَبِدُه بطولة فيلم والغجِر، الذيُّ يحْرجه ابرهيم عقيقي، فقد أكد على أن ذلك لاَّ يعْنَى أَنْ يَسِيحَ لَهَا بِالْحَصُولُ عَلَى تَصِرِيحِ مَنْ نَقَابِةٌ المَثَلَينِ الذِّي مِنْ شَانَه

ليفي عبده : بلا شعادة!

بالرغم من ان نقيب المثلين في مصر الفنان حمدي غيث، يشارك الفنانة فيفي اعتبارها عضواً دَائِماً فَي النقابة، لأن القانون يشترط حصول العضوّ على شهادة الثانوية العامة كحد النى وهو الشرط الذي لا يتوافر بالنسبة الى فيفي عبده!

يبدو ان هوليوود لا متشبع، من حفلات منح الجوائز. فالتخمة التي تعيشها في كل مجال،

لم تمنعها من ابتداع مناسبة لمنح جوائرٌ جميعة تعرف باسم «هوليووّد بالأوكباسيّر

اينترتاينمنت، جمعت عبداً من اضخم أسماء العاملين في السينما فظهرت ميلاني غريفيث في رفَقَة حَبِهَا الجِديد، انطونيو بأنديراس. وجاحت سيندي كُروفورد في معيّة ويليام بالدوين، غيرٌ

مناثرة البتة. بانفصالها الحديث عن ريتشارد غير. وهان بين الذين نالوا الجائزة: المثلون توم

هانكس، وجيم كاري، وهاريسون فورد. والمثلاث. ميغ رايان، وووبي غولدبرغ، وجودي فوستر وديدي مور، وساندرا بولوك. ونال سيلفستر ستالون، مجائزة الايقونة، كابرر ممثلي افلام

المُغامرات، وبطل الاقلام الإكثر نجاحاً. من الناحية التَّجارية. وكانت مناسبة، لتُظَّهر فيها عائلة

ستالون امه جاكي، وابنه سايح، وشقيقه فرانك، موافقتها على زواج سيلغستر بخطيبته

سافر الفنان كرم مطاوع الى يولة ساحل العاج الأفريقية لاستكمال تمثيل دوره في المسلسل التلفزيوني ، الحفار ، الذي يتم تصوير مشاهده في بلدان عدة. ويؤدي كرم مطاوع دور مخرج سينمأئي كتب موضوع هذا المُسْلِّسُل صَالِيح مُّـرسي، وقد أعَــُتـمد على ملفات المخابرات المصرية.

شولبووه تخترع جانزة جديدة

العارضة انجى افرشارت.

فعله حاودات للماهام

العليمة بالسافقة والاوساط

القبة فانطنف مستعات وكثرت

الأسمال التاسية كلوديا

سناء حامر العالمي

ع الله الاعداد العالمية. و علا قتهما

0/9/17 FL

ثى لجلعاعاً مع

فيق وهدى للمحت

مبوير هذه الشاهد

الْكُلَّالُهُاءَ مَنْ السَّلَسَلَ

في رعضبان الماسل.

سروليه از مسلسا

ن مُلَّفَات اللَّمَابِرات

نبوی نواه الله

يبيه ان بين

Allian ode

الدانعانا

راغب علامة ني باريس ومرسيليا



أقيم في باريس بقاعة الموتمرات بالكنكورد لافيات حفل فني ساهر أحياه الفنان راغب علامة ووصفت السيرة بسهرة الأمراء والسفراء ونلك لما تميز به الحفل من حسنور مكثف الشخصيات العربية العامة في باريس . هذا وقد أشرف الأستاذ عادل معتوق على إنتاج الحفل

ومن ثم انتقل الفنان راغب الى مرسيليا حيث غني في قماعمة « زنيت» وهو أول مطرب عربي يدخل هذه القاعة. وقدتم تكريمه بميدالية ذهبيسة لمدينة

مرسيليا من طرف عمدة مرسيليا. وبعد هذا النجاح الكبير الذي حققه الفنان راغب علامة، تم الإتفاق بينه وبين المنتج المعروف عادل معتوق على احياء جولة فنيسة في أوروبا تشممل باريس ولندن، جنيف، مربيا وكان. وذلك خلال شهر



يحتمل ان تنسحب النجمة الصاعدة جيهان نصر، من مسرحيـة «بهلول في استامبول»، أن لم يكن قد انستبت فعلاً لسبيين هامين، اصرت على ان بنفذاً رغم بدء عرض السرحية. اما السبب الاول، فهو ان جيهان لاحظت أن دورها في المسرحية صغير، لا يتناسب أطلاقا مع دور بطلة المسرحية النجمة الهآم

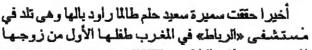
شاهين، رغم ما افترض من انه دور البطولة الثانية، اما السبب الثَّاني فيعود الى أنها وجدت أنَّ اسمها في الدعاية اصغر من دورها، وانه وضَّع مع أسمَّاء اقى المشتركين وليس لوحده، كمأ وعدها المتمرج والمنتج اثناء توقيعها العقد. ويعتقد ان المنتج سحاول ارضاء جيهان بشكل أو بأخر.

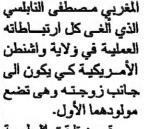
مندرتي ريسترين



حصل النجم احمد زكى على موافقة بمنحه ترضأ ماليًا قيمته ٢ مليون جنيه من ئيس بنك مصر من لجل إنتاج *فسيلم اسسينة من محسرا أو* والسائلته الذي لخذ عن كتاب السيدة جيهان ويمثل فيه بور الرئيس الراحل أنور السادات ، مسيرفت أمين قسررت كسسسر الاعتزال من لجل هذا الغيلم لتلعب بور السيدة جيهان ..

سهيرة سعيد . . . حققت حلم الأمومة

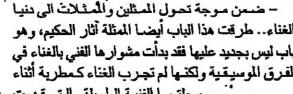




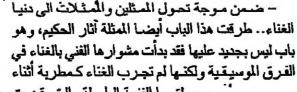
وقد تلقت المطرية النجمة سميرة سعيد الكثير من باقسسات الزهور وبطاقمات التهنئمة بولادة

طفلها كما تلقت الكثير من

أثار .. دخلت عالم الطرب

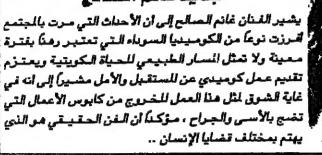


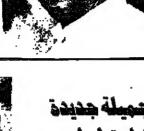






جديد غانم الصالح





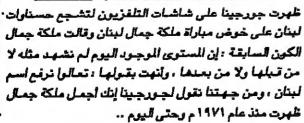
الإنساء، انتضمت الى رعييل السكارضات اللواتى طرقن جسنت دوجه، اليزابت أربن قالت: كفي، فقطعت علاقتها بالازياء والتجميل، وراحت تعمل جاهدة، منذ سنتير،

جميلة اخرى مز بنيا

لولوج عالم السينما. فأنتقلت الى هوليوود، واقسامت عبلاقية مسع ميزيس حسناوات عاصمة السينما السابىق، جـون بىيترز، الـذي تحول الى صناعة الأفلاد، بما فيها اعادة لفيلمي ولادة نجمــة، و،بــاتمان، وبــعــد خمس سنوات انقصلت عن جون - الذي سبق ان ارتبط اسمه بالمغضية باربرة سترایسنند، لانبه کنان پیمبر

على ابعادها عن العمل. وتحويلها الى مجرد ربة منزل، الامر الذي لا يناسب طباعها السوينية. وفي انتظار هوليوود راحت فانديلا (٢٧ سنة) تستعد للحدث. فتستفيق في السابسة، وتعارس الرياضة الصباحية طوال ساعة ونصف الساعة، اضافة الى ركوب الدراجة الهوائية، والسباحة، والتزلج والكاراتيه واضافة ايضاً الى ممارسة الطبخ، تحرص فانديلا على سلوك الطريق، من اولها، فراحت تدرس التمثيل، في المعاهد الهوليوودية المختصة. وكانت فانديلاً، المولودة من أب سويدي. وام نروجية، بدأت حياتها كعارضة ازياء، في الثالثة عشرة. ولكنها لم تنتقل الى نيويورك الا بعد ان انهت دراستها الثانوية، وهي في الثامنة عشرة. وتعمل فانديلا، مستشارة في مجلس ادارة مؤسسة اوبري مبدورن لساعدة الطفولة، التي يراسها ابنها، سين فرير.

جورجينا رزق : تعالوا نرنع الملبنان





وسر إقبال المطربين العرب على ألحانه

الأطفال ART مؤخراً منها وأسماء الله الحسني ، ومجموعة من الأغاني، وبداية ونهاية مسلسل ،أبو العربيف، و،أيات وحكايات، وغيرها. وعن هذا الاهتمام المفاجيء بالأطفال قال صلاح الشرثوبي «لألف ليلسة و٧»: الطفل عندي هو الأسساس الذي ينبغى التركيز عليه، وأنا سعيد بهذه التجربة وأتمنى المزيد. ويقوم صلاح الشرنوبسي حاليا بإعداد الألبوم السرابع للفنسانة وردة وهو مسن كلمات عمر 🥊 بطيشة، ويأتى ذلك بعد نجاح التجارب السابقة معاً ن «بتونس بیك، و، حرمت أحبك، و،جرب نار الغيرة، كما يعد ألبوماً للمطربتين التونسيتين م «صوفیا» و «ذکسری» والمطرب السوری « نور مهتى ... يقول الشرنوبي عن هذا النشاط إنني كما نجحت مع المطربين الكبار أمثال وردة وميادة الحناوى وجورج وسوف اشعر بسعادة أكبر عندما أقدم صورتاً جديداً ناجعاً. وهذا ماحدث مع المطربة اللبنانية «نوال الزغبي» وصابر الرفاعي من تونس وقاطيما وغيرهم،





بعيدة عن صجيح الناس وزحمة قصة حبهما أثارت اهتمام الحياة، وهناك أكدت كلوديا وديفيد وسائل الإعلام العالمية، وعلاقتهما أنهما مازالا مخطوبان وأن حياتهما الحميمة أثارت فضول الأوساط سعيدة جدا وهنا نص الحوار: الفنية، فانطلقت الشائعات وكثرت هل أنتما مستعدان للزواج أم التكهنات حول مصير علاقة ستقصلان؟ عارضة الأزياء العالمية كلوديا - كلوديا: الإتفصال مستحيل، شيقر والساحر العالمي

ونحن مسازلنا نعيش أجمل أوقات ديفيد كوبر فيلد. الخطوبة بفرح وسعادة. أما بالنسبة للشائعة فانها بدعة جديدة للإثارة مجلة «باري ماتش» حملت هذه والناس تبحث عن ألإثارة. . المهم أننا الشائعمات وطارت بهما الي جمزيرة نستثمر الآن وقت الفراغ في قضاء الأجلام في تايلاند حيث يمضي الثنائي الأكثر شهرة في العالم اجازة ممتعة إجازة ممتعة.





الاميرة السويدية فيكتوريا، الانثى الوحيدة في اوروبا، التي تشقل منصب ولي العهد، احتفات بعيد ميلايما التَّأَمَنُ عَشْرٍ، في احتقال رسمي اقيم في القَصر المُلكي في ستوكهولم. قَنم خَـلالـه الملكَ شارل غَـوستـافـ، وريَحْةً السعسرش الى الشعب والبرئان السويسدي. وستسكسون فيكتوريًا، الملكة الرابعة التي تتربع على عرش السويد. وتلا الاحتفال الرسمي الذي شارك فيه، ملك النروج، هارالد والملكة صونيا، وملكة الدانيمارك الأم انغريد. لحتفال شعبي، حضَّره الفا شخص من ابناء الشعب وظهرت فيه ولية العهد في اللباس الوطني. وفي للناسبة، تلقت الإميرة فيكتورياً، هنية من أصحاب للهن اليدوية. وهي كتابة عن علية من الكريستال، مزينة بضفيعة، مثال الفال الحسن في السويد.





لنوع الجرح ،

تختلف الحاجة إلى العساصر الغذائية بين الناس باختلاف مستوى اللباقة البدنية لديهم ومدى انتظامهم في معارسة النشاطات الحركية الرياضية، ومعروف عن النشاطات الحركية أنها تنبيه عمليات تعثيل الغُناء في الجُسمُ عَلاوةٌ على دورها في تحسينُ مستوى التفاعلات

النظروف اللائمة للاحت فأظ بورن مشاكي سليم، كسا يرافق برامج النشاطات الحركية اسخفاض في معدلات الإصابة فأصراض القلب والأوعية النموية وناء النول السكريِّي والكابة والْمنانة.

منخصصة ننماشي وكل جهد رياضي على حدة.

بسغى أن تعارين النسصمل تصفق القائدة الصسحيسة القحسوى إذ تدعم حَفَانَةُ الْقُلْبِ وَٱلْأُوعِيةَ الْنَمُويَةُ، وَبِالنَّالِي تَتَحَسَّنَ مَيْكَانِيكِيَّةُ نَقَلُّ

الجسوح ، أو للإنسراع في عمليسة التسقلص والانقساض من أجل الإنسراع في شيشاء

الجروح الكنبرة كننك العاجعة عن الأسلحة

فحين يصاب الرء مجبرح ما يجب قبل كل شيء إغلاق الجرح لوقف بخول أي عدوى أو

تلوَّثُ ومن أجل السماح بيدء عملية الشَّفَاء.

وأول خُطودٌ في إغسلاق الجسرح هي عسادة

تَصَغَيره بسحب طرفي الجرح معا. ويتم هذا بفضل الخالايا في الأنسجة

اللاصفة نحت سطح الجلد، وهذه عملية

ضرورية ولكنها غالبا ما تؤدي إلى حدوث

ندوب بعد اندمال الجرح وكشيراً ما تكون

الندوب شديدة لا سيما حين يكون الجرح

وقال البسروفيسور يوغيلاس منا غروتر

أستاذ جراحة الجلد في جامعة لنئن:

ادة مع

نعشقه أن المندوب شيء

الندوب

الأوخس يحين مع الدم، و نبأتي السياحة في الرقمة الأولى بين المشاطأت الرياضية، ثلك أنها نعد الجسم بنسلالي اللباقة ، أي القوة العضائية ومرونة الصركة، وطولَ التحسيل، وهنأك علاقةٌ وثيقة بين مزَّاولَّةُ اللمارين والنغنية الجيدة، فالإصغاء إلى مصائح الأصدقاء بالنسجيل في العوادي الرياضية يؤدي إلى الإقدال على تناول الخدز الأسمر والخضار والفاكهة على سُدُو لَمْ يَأْلُفُهُ الْبُسْدِيُّ مِنْ قَبَلَ ا

ومسا يتبسخي التطرق إليسه في هذا الضمار، ويسلحق الذكر أنه ليس مالضرورة أن تكون لائقا إلى حد كبير لكي تفسيمكن من خسفض الوزن الرائد بعمارسة الألعابُ الرياضية، والسبب لا يرتبط بمشكلة إحراق السعرات كما يظن البعض مل يرتبط بتنشيط عمليات تعليل

وبحسب نظرية السعرات فإن مزاولة التمارين على نحو متقطع لن تسهم كثيرا في إنجاح محاولات خفض الوزن، ومن الأنلة العملية على ذلك أن الركض مسافة ثلاثة أميال بحرقٌ فقط ما قيمته ٣٠٠ سبعرة حبرارية من الغناء، وهذا يعادل قطعة أو حصة صغيرة من حلوى التفاح أو قطعتي خبر محمص.

لنضرب مثلا على ما تقدم: لنفترض أن ورْنك يبلغ ٨٩ كيلو غراما ووزن زميل لك ٧٥ كيلو غراماً، فيإذا ركضّتُ ميلًا في غضور ٨ نقائق بينما ركض زميلك ميلاً ي غضون عشر يقائق، فإنك أنذاك تحرق كَفُّ سعرة أكثر من زميك.

وهذا مسئل للإيضساح والقسارضة: لو افترضنا أن وزنك يبلغ ٥١ كيلو غراما وأنكّ ركضت بسّرعة ٥ أميـال في السأعـة على مدى سباعية كاملة، أي أنكُ قطعيًّا وعضا خمسة أميال خلال ساعة ولحنية لنَّذَكُ تَكُونَ قَدَ نُحَرِقَتَ ٥٠٤ سَعَرَاتَ، أَمَا إِنْكِمْ كسان وزنك ١٠٢ كسيلو غسرام وركسفيد بسرعة عشرة أميال في الساعة للقريريُّ ساعة.. أي أنك قطوت عشرة أميال في رُيُّ غَضُونَ سَاعَةُ وَلَحَدَةً، أَنْذَاكَ تَكُونُ قَدَ أَحَرِقْتَ ١٦٢٥ سعرة وهذا يعادل ثلاثة أضعّاف القراءة الأولى، يعني ذلك أنه كلما أسرعت و قطّعت أميالاً أكثر خُلال وقت محبد از تادت

وتحشاج عملية تحرير الطاقة بإحراق السَّكر مع ٱلْأُوكسيجِينَ إِلَى سلسلة عريضَةٌ من القُبِيَّامُبِيَّاتِ وَالْأُمَّلَاحُ الْمُعِينِيَّةِ،

عقاقير جديدة لشفاء الندوب

اكتشف العلماء البريطانيون أخيرا من أجل منع حسدوث أي ندوب في مكان

مستوى اللياقة البدنية مرهون بالعناصر الغذائية

مهنده الطريقة يبزناد طلب الجسم للعناصر الغنائية وبالتالي تسهم لنشاطات المُحركية في دعم الكفاية العاملة للياقلة البدر. ومع امتالك أساسيات اللباقة وتواصل برامج التمارين نبزداد قدرة الجسم على موازمة الشهبة والسيطرة عَلينها، ويؤدي هذا النطور إلى توفير

في ضوء ما تقدم تسهم النشاطات الحركية في رفد ليافة الجسم بقوة الأداء الفعلي، ومرونة الصركة والقدرة على النحمل إزاء الإجهاد الرياضي المتواصل، وتتفاوت درجات الاستفادة من النشاطات الحركية وفَقًا لأَمُواع المسارسات الرياضية التي يزاولها الرياضي الهاوي أو المعترف، كما أن تنوع الممارسات الرياضية يتطلب توفير برامج غذائية

> كسمسا أن الراجسعين لعسيسادات اخت صاصيي التغذية نراهم بستمعون جيدا إلى النصائح المتعلقة بضرورة مزاولة النشاطات الحركية.

لنا بات البعض من البنينين يف خَـفْض مقادير ما يستهلكونه من الطّعامّ بدل مزاولة التمارين التي لا تجدي نفعا مع محاولات خفض الوزن، ولكن هذا السلوك غير صحيح، إذ أن تأثير التمارين لا يتم في يوم وليلة بل يقتضي للواصلة والانتظام لقطف ثمسار النجساح، ومع أن الركض ثلاثة أميسال قد يحرق فقط ٣٠٠ سعسرة نجدأن انتظام قطع هذه للسافة وكضاً ثلاثة أيام في الأسبوع على مدى عام كامل يوصل عبد السعرات المدروقة إلى ٢٢ كفا، وهذا الرقم يعادل خسسارة وزنيسة مقدارها ستة كيلو غرامات تقريبا، كما أن مقدآر السعرات الصروقة يزيد أو ينقص قليبلآ وفيقا لدرجية الليباقية التي يملكها الإنسان، هذا بالإضافة إلى قساوة التمارين وطول فتبرة أدانها ونسبة الشحوم أو الْكَتَلَةُ الْعَضَلَيَةُ فَي الْجِسم.

لَدِيكَ فُرِصَ التَّخْلُصَ مِنْ وَزِيْكُ الْقَائِضِ،

من هينا يفهم أن كل أشكال النشساطات الحركية تزيد حاجة الحسم إلى العناصر الغنائية الأساسية، ويأتي سكر العنب والأوكسيبجين في طليعة العناصر الضرورية لإدامة نشأط العضلات.

وَدَاتَى فَى طليَــعــة هذه العناصـــر فيتامينات B1 و B2 و B3 وB5 والفيتامين ،ت، ، وتحتاج العضلات إلى حصص كافية من أملاح الكالسيوم والقنسيوم. ويسهم الحديد في نقل الأوكسيجين، بينما يسهم ملح الحُروم في نقبل السَّكر ، كبلُ هَذْهُ العنآصر وغيرها يجب توافرها باستمرار لإدامة اللياقة الحركية للجسم.

طريقة لقياس القوة التي تهقلص بها خلايا الجلد من أجل إغلاق الجروّح، وسيساعد هذا الاكتشاف على ألبدء في تطوير عقاقير جديدة لإبطاء عملية التقلّص والأنقباض

الواقع هي أكثر أسباب العمى في محتلف أنحاء العالم حين تحيث في العين والندوب سبب رئيسي من أسباب العاداة الإنسانية ولذا فحين نفهم الندوب أو تثار ألجروح العادية البسيطة وكيفية التشامها وتقلص العضلات والخلايا فإننا نستطيع أن نعالج الأمراض للختلفة الناجمة عن الجروح . ويقوم البروفسور ماغروتر الآن برراعة الخلايا من الأنسجية اللاصقة التي تتأثر

مكنكأب تقول

هل سمعتم عن الجهاز الذي يوضع داخل صدر مريض القلب

هذا القلب الصناعي أصبح حقيقة علمية تجرى عليها التجارب

الأن. وهي حقيقة هامة.. وخطيرة أيضاً.. ولكن الكثيرين ـ من

وقبل أن نستمع إلى هؤلاء نتعرف أولاً على الجانب العلمي للجهاز

في إطار تطور جسراحات القلب تمكن العلماء من اختراع جهاز قلب صناعي

تتم زراعته داخل صدر المريض في نفس مكان القلب الطبيعي الذي يتسم

إخراجه من الصدر نهائياً، ويقوم القلب الجديد بضخ الدم من البطين الأيس

أماعين التحكم فيه ،فيتم عن طريق بطارية تركب خارج الجسم وتتصل

بالجهاز المزروع، وبالإمكان وضع هذه البطارية وتثبيتها في حزام

حكاية القلب الصناعي

ف مستشفى صغير بقرية بابورت إيفراد غرب كامبريدج في بريطانيا عرف

القلب الصناعي الجديد.

إلى الشريان الأورطي مؤدياً وظائف القلب الحقيقي،

الأصحاء والمرضى يجدون فيها جوانب لاتخلو من الطرافة!

ويتم التحكم فيه بواسطة بطارية صغيرة خارج الجسم؟!.

سيداتى.. سادتى:

بالأمراض الختلفة في مختبره، كما يستخدم أنوات مجهرية حساسة جدا لقياس سرعة وقوة تقلص وانقباض تلك الخاليا، وعن



الأسرة أحنثت تعديلات كبيرة عليها حيث أنتجت نوعا خاصا من الأسرة إلا أنها مازالت تعتبر من الأساليب الخطيرة التي تهدد الإنسان وتعطي نتائج سلبية. ولقد وجد وسرر وسات في دراسات

ثم فياس سرعة وقوة تقلصها الجديدة

يمكن التحقق من أنواع العقاقير الفعالة والطلوبة إمسا للإسسراع في التسقلص أو لإبطائه أو وقفه تبعا للحلجة الطبية وتبعا

وقال ألبروفسور ماغروتر إن فريقه بدأ

في تطوير عدد من تلك العقباقيس ولكنه

يحتاج إلى عدد قليل من السنوات قبل بدء

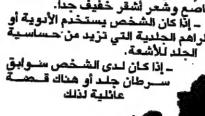
بسرطان الجلد

إُعطائهاً لُلمريض. السرير الشمسي قد يُزيد احتمال الإصابة

التعرض للسرير الشمسي بمقدار عشرين حلسة ، ٢٠ يقيقة لكل جلسة، قد يرفع خُطورة حدوث السرطان بنسبة عشرة في المائة. لنلك ينصح الأطباء بعدم اللحوء إلى هذا الأسلوب بتاتاً. ولقد جبرت العبادة أن تستقعمل هذه

ولعد جبرة المساد أن الجلد في الدول الطريقية الدول الأوروبية التي لاتوجد بها أشعة الشمس بشكل كاف، أو أن الأيام التي تظهر فيها أشعة الشمش محدودة جدا وينصح الأطباء حاليا، إذا كنان لابد من اتباع هذا الأسلوب، التقيد بألتعليمات وعدم استخدام السرير الشمسي في الحالات التالية: _ إذا كان عمر الشخص أقل من ١٦ سنة.

ـ إِنَا كَانَ ٱلشخص بِتَسَمَ بِلُونَ أَبِيضَ ناصع وشعر أشقر خَفيف جداً. _ إِنَّا كَانِ السَّخْصِ يستَخْدُمِ الْأَنُويَةُ أُو الراهم الجلبية التي تزيد من حساسية



, هي زهقت منه وقامت بغلق البطارية ماذا

الفنان صلاح السعدني يقول:

في الأغاني فقط

أنا مـع هذا الاختراع طــا لما أنه سيشفــى

آلام مـرضى القلـب. ومسألـة ربط القلـب

بالمشاعر مسالة غير صحيحة وغير

واقعية. وأنا رجل واقعى وأعلم جيداً أن

الحب والمشاعر تأتى من عقل الإنسان وأن

القلب مجرد مضخة تضبخ الدم إلى الجسم

فقط لاغرر. أما حكاية المشاعر فهذا في

القلب الذي في الأغاني فقط. والمسألة كلها

في العقل.. وألف مبروك لمرضى القلب على

الفنان عبدالله قرغلي كان له رد فعل

«هذا شيء بعيد عـن خيالى وأنا أستبعد

هذه الفكسرة! لكن العلسم اخترع كل شسىء.

ومن الجائز أن يكون هذا شيئاً غريباً

حالياً وهناك احتمال أن نصدقه

بطاريات مضروبة

أما المضرج عصرعبدالعنزين فله رؤية

كومسيدية لهذا الموضوع .. يقول: يجب

على الحكومة قبل أن تستورد لنا هذا

القلب، أن تستورد لنا أولاً بطارياته!! لأن

البطاريات الموجودة في السوق كلها

«مضروبة»!، والمريض ربما لايمسوت

بالجهاز، لكن يموت بالبطارية

هذا من ناحية.. ومن ناحية أخرى فإن

اعتراض البعسض عنى حكايسة المشاعسر

والأحاسيس وكيف يكون للإنسان قلب

حديد أو معدن، فأنا أرى أن ٩٩٪ من الناس

لهذا يجب التركيـز الشـديد على مصـانـع

البطارينات: من أجل ألا يقوموا بغش هذه

البطاريات كما يحدث الآن؟! وحتى لايصبح

الغش في القلوب أيضاً!! ويجب أيضاً أن

يقوموا بشحتها جيداً.

حالياً قلوبهم فعلاً حديد والمسالة لاتفرق؟!

«الخسرانة»؟!

غريب.. فهو لم يصدق وجود هذا الجهاز

يكون الحال وقتها؟!»

هذا الإختراع».

مشاهره الرقيلا ، أما أن فصل الشناء ، فإن الأم تصلي بحالات من الكسل والرقبة المستمرة أن التم مما يكون أن لهنما أكبر الاثر على شخصية الطبل ونفسيله ... ومكان يتضع لنا أن تأثير المسول على نفسية الاسنان لهى تأثيرا مباقرا ، يا يكون تشيهة مؤثرات أخرى غارجية تتفاهل مع البيئة الغارجية والمهتمع المحيط به . ويُعلق د. غاني اسعد طبيب يطاقي المقال : ويُعلق د. غاني اسعد طبيب يطاقي المقال : فين ذلك يكون على صحة البدئية قط، فتجد أن المراض الصباب تشاك عن أمراض الفتاء ، كما اذلك فقد رأت و تصف الدنيا و أن هذا التقارب في الآراء والأنكار يستحق البحث والإستقصاء في يقول هيدالله الطحاوي العالم الفاكي: بيدا فصل الصياب فلكيا أن بيم ٢٠ يونير من كل علم وإلك عند لحقة نخول الشمس في بدي السرفان ويتنبى في بيم ٢٣ وسيتير عند نخول ويتنبر عدد ألم ٢٣ ويتنبر نصل الغرياب إلى المساف ويتناء فيها أن يوم ٢٣ نصل الغرياب إلى المساف الشناء فيها أن يوم ٢٣ نسبت وحقة نشاد الفيد، في دوم المحادد فصل المريف - منا منظون المفسى أن برع البجاء ليان المستبدر المطال بشول المفسى أن برع البجاء الأن ويتهي أن برع المبادر ويتهي أن المستبدات أن المستبدات على المسادر المفاردة والمفاردة ويكذا البدرع التي تحكم المسلل والأسد والمفراد ويكذا البدرع التي تحكم المسل

إلى اى فصل عن فصول

العلم تنتمي انت ٢٢ هل حقًّا

مايقل إن مواليد الصيف

يختلفون عن مواليد

الشتاء ، وهل صحيح أن

مواليد الربيع والخريف

اوغر حقا من الناحية

النفسية والصحية، كذلك

يتمتعون بذكاء ونضج

تسال لكم: اليس المتقبادي

عل مناك حقا المتلافات جرمرية

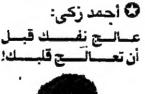
بين مواليد كل فصل من الفصول من ميث الشفصية والاتفعالات التفسية

مندن ؟ تضاریت الاراد وتباینت ، فالیستی یقوارن :

لمتروا موقيد غترة المسرمات ، فهم غالبا ما يصليون بالتشرمات الخلقية .. ولخرين يبدن ان هناك لفتلانا واضما ومتميًا في مجال المسمة

والنكاء ، وطرل المعر .. لما الغربق الآخر فإنه يتلى هذه الذراعم ، ويؤكد أن لكل إنسان طرياه الفاصة للمبيئة به التي تخلق منه إنسانا مستقلا أن كل شيء ، فاسميح انفعالات والكاره ، ومسترى الكات تناج عرامل ريائية بمنة ، نتفاهل مع للعيط البيتى الفارجي الذي يكون بطايا رحم الام الذي يعلف دلقل هذا العالم الفارجي الذي

الشناء من طلجدى والدان والدوت وحسب القواعد الفلكية القديمة والأبحاث التي قام بها كيار الفلكيين منذ القدم فقد سجاوا الا حالات من المحدد الدولاد الأشغاب المصور ، فوجعوا أن الأشخاص عليهم البيرسة والحرارة واتهم عصبيو للزاج . متسرعون بنرجة كبيرة ، ويميلون إلى فرض لواثهم



🗘 نادية لطفي: مساذا يحدث إذا أفسس أحد هذه البطبارية؟!





🗘 عمر عبدالعزيز: البطساريسات الموجسودة في السسوق مضروبسة!





🗗 قۇاد المهندس: الجهاز الجديسد يحرمنا



على النبير ، كما يعيلون إلى الثيادة سواه مجال السمل أو أن معيد الاسرة ، والغرب أتهم حد ميلاهم يتاثرون بأمواض الصيف ، والغرب أنهم حد سلفون اشدهم يتاثرون بأمواض الصيف ، والان عمر منون الأمواض الفلسية والعصبية أيضا والتراقات من برج إلى لخر أما الذين يهادن أن أمر أما الذي يهادن أن يأمر الله تعالى المتالم والأمور المنازوج والمنازوج والمنازوج والمنازوج والمنازوج المنازوج الم

الاستدام والأدبالاة إذا كانت أفدرجات الملكة التى ينتدن إليها يمل فيها كركب بابد وطب مثل ولتى التي مثانه . كركب الردورة أو زمل أو مطانه . ويزام مات ويزام مات ويندام والنزوية والنزلات ، ويم مديش الوالاة ، أما السيف ، ويندر أن يالارين الادراض التسمية إلا أن أوضاع للكية غاصة . يقول د. محمد غلبها والمحمدة إلى الوضاع للكية غاصة . يقول د. محمد غلبها واليها التحميد والمحمدية : أن أن المناه إذا ما تكويت هذه يبن للمحلدة والواقع ، خاصة إذا ما تكويت هذه للتاليات المحلدة والواقع ، خاصة إذا ما تكويت هذه للتاليات المحلدة المتاليات المحلدة لا تتمنع قانونا ، في ال المحلدة لا تحديد ها قانونا ، في ال المحلدة لا تحديد ها قانونا ، في ال المحلدة لا تحديد ها قانونا ، ويمدية معا يوملهم الكر تعرفنا للاضطوابات ويمدية معا يوملهم الكر تعرفنا للاضطوابات

وعميية مما يجطهم اكثر تعرضاً للاضطرابات الناسية ، مقابل ذلك منك احتقاد أن مواليد

المسلوء معين بالهدره والبرزاتا ، وهما التنكير .. قبر أن العام يقى رجود أنا مالكة مين مواليد القصول من النامية القسية ، وأن كانت المالة القسية اللم قبل الولادة غالبا ما يكون أبها

المالة النفسية الذم قبل الولادة غالبا ما يكون أوا تأثير كبير على نفسية الجنين نتيجة افراز بعض البرمونات مثل الامرينائين والنوامرينائين، والديامين، غلى فصل الصيف عل سبيل المثل مرارة الجم الشعيدة ، فيتقل نفس الشعور إل الجنين، فيكون هذا الاحساس عو أول ما يداعب مشاعره الرابعة ، أما أن فصل الشناء ، فإن الأم تصلى بحالات من الكسل والدغة الستاء ؛ ف

من بين يعرب تختلف عن أمراض الفتاء ، كما أمراض الصيف تختلف عن أمراض الفتاء ، كما أن تسية حديثها تختلف من فصل الأخر ، أما

ان مديد حدود الفتلانا بين الشفسية ، أو التكافية ، أن الطم يرويه من ذلك ، لأن شفسية الإنسان ودرجة ذكك وتكويه وارة شفسية ، بيا إلى ذلك من التكويه وارة التكوية وارة وارة التكوية وارة ا

لكان وتكثيره ولي قدهمية ، وبا إن ناه من منات تتني إلى الهيئات الوراثية ، التي تتنا إلى الاجنة من طريق الوالدين ، وختى الاضطرابات التلسية تتنال من طريل الهيئات التي تتنال من الأم إلى الجنين ، ويؤيد و. لحمد التاجي أسائل أمراض

سى سن من ددم إن الجنين . ويؤيد ك. أهمد التلجي أستلا أمراط النساء والتوليد بطب الإزار ذلك أيؤل : تفتلف اتماط الشخصيات سد الشد كساد

 أن أول رئيس للولايسات المتحدة الامريكية صنع له طقم اسبنان صناعی هو الرئيس جورج واشنطن . وكمان الطقم مصنوعا من عاج حيوان " فرس البحر وكما أن طقم الاستان الصناعي يصل صغطه الي ٢٠ رطلاعلى الفك في حين يبلغ ضغط الاستان الطبيعسى حوالسي ٢٥٠ • ان مقدار ما بضف

القلب من دم للجسم أتساء المجهود العضلى الكبنير الدي يقوم به الانسان حوالى خمسة اضعاف ما يضخه القلب عند السكون ، يمسل عدد نبضات القلب عند الشخص البالغ ٧٠ علما حرالي ٨٠ نبضة في امنا الطفيل فيصنيل عند

النبضيات حواليس ١٤٠ نبضة في النقيقة . لما المعتاد في سن الشباب فهر ٧٠ نيضة في النقيقة · "ان اصغر زمـر؟ إِنْ العلم عنى زعرة النبك الأمريكيي الصغيبان المعروف باسم اساركا ظورا " وتتجمع از هار ه^{ذا} النبسات في حلمسات ويبلسغ طسول الزهسرة حوالسي

المليمتر الواحـــد .

ا . اعداد : عماد دوديـن

بهلاعمالت يشتريء النساؤل الدي بساوة حظها هق مل وصدر مساره المعصد ا الرائيل ند وصلالا مطععل إطع السعر دعدا له فالمه الشرطا للعقوان المخلف صب المتعلقيسلان فق هدد الجمادة بع الطشف عنه ل الاولد الاحدد في محتمد المسلاة الله المساد والمعلو وجو العد - المرق مراهي - الى هذا المال الوحل بعدة عدد المعمور ارجعا إللان علما وهو من مدينة مكام

الاربع الاربع ١٣٠ ٩ / ٩ /

الشادء الجريمة الذ

احداث

نه اريت - البداية

ساعتان من سيات العليم هني

التعقيق سلبد فنثر زوجته

فلات عني

ف خلد لقانسي

ك علاد السم علم

كم البيد بعد

بلالفع معلعها

ليواعل المسسال

غند العما

مز لسهد

إبطليسا حب

مي كند لهد

جي الليل معلى شنشات الشياد روي

الله علم مد الشق مدفائق ا

يها لعالى القربة الله من مهم أدنالوا السمطا

يعاة لطع سنتهد الدير باغربه المستحيرة هد

مية عرم على الذيها سكان الطوية في ال

ليرة لشار أعد الحجال ال مصدر المعرشة م

بين ميم يقوم مطولية العدار على ميم يقوم

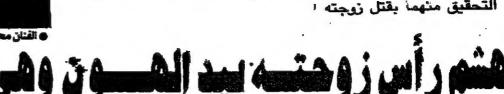
limes . sand

الشريا

الم المنة كلمة ال

المرشوء طنانيه ع May! and in مطرسه نفتاء المعادة ومن المساورة الموسوليين به في المراجعة المعادي الموسوليين

جلس الزوج امام التليفزيون يتابع احداث الفيلم العربى ... استرعى انتباهه الجريمة التى يقدم عليها الفنان محمود المليجي ضمن أحداث الفيلم .. فتح عيبيه ورفع حاجبيه وكتم انفاسه ، حتى انتهى المشهد المثير بقتل المثل لزوجته ،، بعدها بلحظات ظهرت عنى الشاشة كلمة النهاية .. لكن الزوج العجور قرر مع نفسه أن يتجه نحو البداية .. أن حون بطلا لجريمة وأقعية .. يقتل روجته بيديه .. تماما كما وقعت الجريمة قوق الشاشة .. ولم تمض سأعتان على نهاية الفيلم حتى كان الزوج العجور بقف أمام سلطات التحقيق منهما بقتل زوجته ا



تجمع دغالى احدى القرئ الصغيرة التابعة لمركز

يترجه أهالى القرية الى مخادعهم لينالوا قسطا من

فجأة قطع سكون الليل بالقرية الصغيمة صرغة مدوية .. هرع على اثرها سكان القرية في اتهاه الصهفة أشار احد الجيان ان مصدر الصرفة منزل

معد عدد من رجال القرية الى منزل جارهم وكانت المفلجةة زوجته الشابة التي تزوجها بعد انفصاله عن الزوجة الاولى ملقاة على سرير حجرة النوم غارقة في دمائها وراسها مهشم تعاما !

الطباخ مأمور مركز سرس الليان كان المتصد على الطُرِفُ الآخر أحد أهالي القرية حيث ابلغ الحادث على الفور انتقل الى منزل للوظف النقيبان نبيل الحسبيني رئيس مباعث المركز وخالد حماد معاون



والتهمة الموجهة اليه هي تهمة غير عادية وهي

واضطر رجال الشرطة الى استخدام قوة كبعة السيطرة عليه واحضاره للتحقيق معه . وقال أحد المعتقين انهم احضروا مترجما يتحدث اللغة الروسية الى الحجرة التي يتم فيها استجواب الفتاة وذلك ليهدىء من روعها بعد أن اعتراها الحوف .. وقالت الفتاة للمحققين أن عناصر للأقيا الروسية

عاهرة .. وقد وافق معثل الشرطة على هذه الأقرال واشار إلى أنه سيتشاور مع النيابة العامة من أجل أبجاد ترمسف تأترني لبده الجريمة الخاصة .. وقد دهش رجال الشرطة لأن القاضية (سارة دويّان } لم تنفعل عندما سمعت قصة هذه الفُتاة مِل

احضرتها الى اسرائيل للعمل في معهد و تروييكانا ، للتدليك في تل ابيب .. وبعد فترة من الوقت وممل إلى المكان رجل الاعسال باروخ سزراهي الذي اعجب بالفتاة وطلب شراعها من اصحاب العمل ، واضافت الغثاة انها اليوم تعتبر من المتلكات الخاصة لمزراحي .. واتضح من البحث الذي اجرته الشرطة ان (مزراحي) له نفوذ كبير على اصحاب معهد الشليك واتضح من بعث لقر ان الفتاة الليتوانية تمكث في اسرائيل بدون كصريح اقامة وبذلك تكون قد ارتكبت مخالفة للقامون .. وخلال النقاش الذي تم ف محكمة السلام بتل أبيب قال ممثل المتهم أن موكله لم يستثمر الفتاة أن الدعارة ولم يكن في نبيته أيضا عمل ذلك .. ولهذا لا يوجد داعي لاتهاب بالتكسب من ارباح

وصفتها أيضا بأنها (ضجة كبيرة بدون واع) واقامت القاضية انطباعها هذا على حقيقة أن الفتاة

التي اختفت بالسيارة لم تحاول الهرب رغم انه

كانت توجد أمامها فرصة القيام بذلك عندما وصل

رجال الشرطة .

دريات المربعة والمكتفة كشفت عن وجود

خلاف دائم بين الزوج وبين زوجته رحبب عارق السن

الكبع بينهما مما جعل الحياة بينهما أشبه بمعركة

حربية تستخدم فيها كل الاسلمة المتاحة من الفاظ

تابية .. التشاور بالابدى وداعت سيتهما ن القرية

الصفية من كثرة الشاحنات رعرف خهما انهم

مطومة صغيرة همس بها اهد الجيران ف اذن

لتقيب خالد حماد حيث اخبره داته شاهد زوج

المجنى عليها يهرب من المنزل وفل بده سىء لكن لم

الجانى الذى اردى بحياة الزوجة الشابة حيث قام

التقيب نبيل الحسيني رئيس الباحث باصطحاب قوةً من رجال الشرطة وقاموا بجولة تقتيش سريمة (ر

شوارع القرية الصفية بمثا عن الزوج قبل أن يهرب

لم يدم البحث فترة طويلة لمعلى بعد مساقة مترين من المنزل كان الزوج يجلس ل حالة وجوم يحمل أر يديه ديد هون م ملولة بالدماء وقف الزوج املم الضابط دون اي مقاومة ولم ينطق سوى بكلمة واحدة

أن مكتب العقيد عبد المسمن الطباخ وقف الزوج الذي يتجاوز الخامسة والسبعين من عدره يروى

تقاصيل جريمته قال : كانت غلطة عمرى التي سوف

ادفع ثمنها مايتيتي لي في الحياة خلف قضبان السجن

لقد تزوجتها بعد اتفصالي عن زوجتي الاولى أم

أولادى .. أعتقدت أن زواجي من شابة مسفيرة يمكن

مرت علينا الشهور الاولى من زواجنا كانها علم

تتهد الزوج ثم اكمل كلامه اثت عرف ان الفرق

كبير أن السن الكنها إضبيت والبلت

كُنُّ تَشْعِرتُي لَيْدَا جَدًا الْقَارِقِ الْكَنِّ

أن يعيد في حلاوة المياة مرة خرى

سرس ألليان حول شاشات التليفزيون لشاهدة فيلم

دق جرس التليفون ف مكتب العقيد عبد المسن

مؤخسرا رجسل اعمسال بتهمسة أرتكاب جريمة اشتری هندا الرجيل احتدى الفتيات التعساميلات في معهد للتدلسك بتل ابیب بعد ان اعجب بها وقد دفع مبلغبا كبيرا من المال لاصحاب العمل كثمن لها وجعلهامن ممتلكاته

الخامية .

 إن اول رئيس الوالباً المتحدة الامريكية منه طقم اسنان مناع الرئيس جودجوالغ وكمان الطقم مصنوعان عاج حيوان * فرس له. .وكعسا أن طقم الأب الصناعي بصل ضغا ٠٠ رطلاعلى لك مين بيلغ ضغط الأم الطبيعس حراس رطلا. • ان مقدار سايع

الاستطرابات سفسية تبتكر عرطؤاه

النساء والترنيد مطب الأزار الدال

كثيرة . ورما يش نمانا لجرائوة

وبإبد د احمد التلجي

يو خاند سيلوا أن الانتخاص

مبلاا ملعة تغلب سبير الزاع . پرخوس لرانم

...

• -

القلب من دم للبسم العجهود العضلي المسذي يقوم بسم ألأم حوالي نعسة لنعل يضغه القلب عد لما: وصل عدد نبضانة عد الشخص ال علما هو الى ٨٠نيف

الدقيقة -الملفل فيصله النبضات حولم ئبضة في النقيقة · الما المعتلد في سن ال المهو ، ٧ نبضة في الله ان اصغر زمدا الملم مى زمد ال الامريكسي المعسروف بأسسم الطورا وتتميع لأملأ المتبلت في علمانا الحسول الزمسدة ال المليمتر الولم اعداد علدا

رج لاعمال يشتري عاهو باربعين الف رجال الشرطة ان (مزراحي) بدأ يهاجم في اللحظة التساؤل الذي يسود حاليا هو . التي عرف فيها انهم يحاولون استجواب الفتاة .

هل وصلت تجارة العبيد ألى اسرائيس ؟ لقد وصلت بالفعل .. وبلغ السعر وفقا لم قالته الشرطة لعشرات الآلاف من الشيكيالات فقط :. هذه الحقائق تم الكشف عنها في الاونة الاخيرة في محكمة السلام بتل ابیب حیث تم احضار رجـل الأعمال _ باروخ مزراهی _ ال هناك هذا الرجل بيلغ من العمر اربعة وثلاثين عاما وهو من مدينة بناح تكفاه ..

المتلجرة في البشر) وحسب ادعاء الشرطة فإن مرواحي) اشترى من رجال المانيا الروسية الذين يديرون بيت دعارة في منطقة تقع وسط قل أبيب فتاة من (ليتوانيا) تتمتع بقدر كبير من الجمال وتدعن (ميلينه بركوسكاتيه).. (مداحي) تعرف على الفتاة في معهد التدليث بوفقا للتهمة للزجهة اليه فإنه اشترى الفتاة من أمسماب الكان عقابل مبلغ متواضع يقدر ب أربعين الف شبيكيل أريذك أصبحت الفتاة من معتلكات الخاصة . هذه القضية تقجرت في اعقلب هجوم قامت به اطقم دورية منطقة (البركون) مؤخرا في ساعة متنخرة من الليل على احد الاملكن التابعة لرجل الاعمال مزراهي وأثنياء الهجوم لاحظ رجال الشرطة الفتاة الجميلة وهي تجلس في حالة اضطراب بالقعد الخلفي للسيارة الرسيدس الفلخرة التي كانت تقف خارج الكان . وقد باعت مطولات رحال الشرطة بالفشل لاستجواب الفتاة بعد أَرْدُ اعْدُوا الفرع والموف .. ونكرت تقاريد

وقف الزوج امام محكمة طنطا للأحوال الشخصية يقول: جريعتي في نظر زوجتي هي انتي أعمل طبالا في فرقة موسيقية تطوف القرى والنجوع بحثا عن لقمة العيش .. لقد نشات في اصرة فقرة .

كتب عيدالوهاب مرسي

ابي كَان فلاحا أجع! .. لم يتمكن من تلعيمي أنا وأخوتي .. وكان يصحبنا معه الى الحقل في الصياح الباكر كي نعمل ونحن اطفال صغار حتى نعود الى الدار أخر النهار ومعنا ما يمد رمقنا .. عشرة أقواه ف مسكن صغع !.

وبعد أن كيارت - والكالم لا يزال للزوج _ وتقتحت عيشاي على الدنيا وجدت نفسي علجزا عن الاستمرار في العمل في الأرض .. فقد كانت صحتى لا تصاعدني على ذلك .. وكان لابد من البحث عن عمل أخر أقل مشقة .. ولكن ماذا أعسل .. وأثنا لا أحمل أي شهادة .. بل ولم اتعام !. وق ليلة مقمرة من أبالي الريب

كب حسن حمرة :

على ذمة التمتيق ..

💷 في اسيوط:

أم يتحمل الشاب الصعيدى رفض اسرة حبيبته

طلبه تزريج ابنتهم اليه .. توجه اليهم تملؤه الثُّنة أن

الموافقة فالعروس ابنة عمه .. عاود الكرة لاستجداء

موافقتهم لكنهم اصروا على الرقش .. ماتت مشاعره ..

وداس على قلبه وشخط للانتقام من حبيبته ليرتكب

تم القيض على العاشق المتهم وياشر التحقيق معه

عماد نجدى وكيل اول نيابة مركز اسيوط وامر بحبسه

جريمته البشعة باغتصابها عنوة .!

وكان اللواء مجدى البسيرتي

مساعد وزير الداخلية لامن اسيوط قد

تلقى بلاعا من لم العروس تتهم فيه

أبن شقيق زوجها بقيامه بعداهمة

منزلها كالوحش الثاثر والش غشاء

بِكارة أبنتها بالقرة انتقاما من الاسرة

حسناء .. لم تُدخل القرية فتاة أن مثل جدالها من قبل .. وتجمعت القرية كلها .. رجالاً ونساء واطفالا والتغوا حول الفرح ليستمتعوا برقص الغازية التي كانت ترقص على انغام الفرقة الموسيقية بقيادة شاب يجلس خفلها ول يده شهور قليلة كنت قد اشتريت طبلة (طبلة) يقوم بدور ضابط الايقاع كبيرة واصبحت خبيرا في النقر التي تتمايل على نغماته الراقصة عليها .. والتحقت بأحدى الفرق ذات اليمين وذات الشمال .. ومن وأصبحت أنا طبال الفرقة ..

وكيل النيابة

اكلت التمريات التني اشرف عليها

المسيد محمد للعز احمد مذير المبلحث

تمكن للقدم اشرف خاطر رئيس

مياحث للردر من العيض على المتهم

ارفضها تزويج ابنتهم اليه ..

صحة البلاغ .

لقد تحوات روجتی مجمیلة انتاعمة فی امرأة بغیضة تثور لاتقه الاستاب ربوجه ب دامسلا من

السباب والشتائم لدرجة أنها أنانت تعايرس وهن

عيم تقيل .. ق يوم الحادث طلبت سنها عداد بلعام

فما كان منها (لا أن حسفت على رجهى وتعدت

بالضرب على وعندما ام ستطع الرد عليها

ن اللهيام التخلص من روجته المتسلطة الانتهاء من مشاهدته دررت ن ضع مهاية لحياة

بالضرب على وعندما أم ستطع شرد عليها هانت على نفسى وقررت أن أضع سهاية نهذه أنوجة المتسلطة وأكن أين لى بالطريقة أثى تضى سها عليها واسترد جزءا تقيلا من كرامتي ؟ أرام خرج من المنزل لى هذا البهم وظللت أفكر ل حل تشكلتي ومر على الوقت

وكان يليع فيلما عربيا ننيما سمه المنة أمرأة ، بطلة الفيلم تجسد سحصية امرأة مسلطة تعامل

زوجتي مثلما حدث في الغيلم تعاما " وانتظرت حتى

نامت زوجتي .. تسللت ألى المطبخ أخرجت « يد الهون ، ونخلت عليها حجرة النوم ورفعت حراعي بكل

قوة ونزات و بيد الهون ء مرة واحدة على رأسها ولم

افق الا على صرخاتها ونافورة الدماء التي انفجرت من

ديد الهون ۽ وظلات اجري حتى وصلت الى اول مصطبة قابلتها وجلست عليها في حالة المول

زوجتى سليطة اللسان ! انتهت اعترافات الزوج

يفتتم الزوج العجوز اعترافاته بقوله . انا لست

ماهدت إقد غسلت عارى وانتقمت من

بعدفيا قرر العقيد غيدالمحسن الطياخ احالته

راسها تركتها وهربت خارج الشقة مسرعا رأ يدى

أسلوب معامله روجتي .

أعترافات الزوح كأنه دريد التخلص س

هنا بدأت أهتمامي بهذه المهنة !.. وأنغض المولد .. وعاد كل الى داره ليخلد الى النوم _ الا أنا لم يعرف النوم طريقه الى جفنى في تلك الليلة .. فقد يقيت أحملق في سقف الحجرة وصورة الطيال لا تفارق خيالي .. واكتشفت ان مهنة الطبال على اهميتها .. مهنة سهلة لاتكيد الانسان مشقة العمل في الأرض .. ورحت أتنقل من قرية الى قرية سعيا وراه الإفراح والليالي السلاح .. ويعد

الجميلة .. كانت ليلة فرح ابن

العددة .. وجات فرقة موسيقية كبيرة تتقدمها (غازية) شابة

وتزوجت من زوجتي المعية في الدعوى المائلة والتي تطلب من المحكمة تطليقها منى لجرد انى طلبت منها أن تعمل راقصة معى نْ فرقة موسيقية خاصة بنا لاحقق الصورة الجميلة التي تكونت أنه وهني للراقصة والطبال !.

ويعد أن أنتهى النوج من حكايت .. تقدمت النوجة من

المنصة وقالت : من حق زوجي أن يطم كما يشاء .. وأن يجمع ثروة

ييلغ مكتب الأداب ضدى ويتهمنى

وأصبح المما يشعر بالأسى

والضيق كلما شأهد اصابيم

طائلة ولكن ليس عن طريق الطبل -والزمر .. يكفى انى عشت معه السهر طول الليل والجرى وراء وهنا طفح الكيل .. ففوجئت ب

١٥ سنة اتحمل نزواته .. وفشلت كل جهودي في اقتاعه بالبحث عن مهنة اخرى نتعيش منها بدلا من الغوازي في القرى والمحافظات قبلي وبحرى ويتركني وحدى أياما وليالى حتى يعبود مكدودا .. وأسلمت امري الى الله .. وقلت هَذَا قدري .. حتى فرجثت به يوما يطلب منى أن أعمل راقصة معه ..

الطعن في الحكم الذي تقدم ب ممدوح السنعيند وعضبوينة المستشآرين فتحى محمود يوسف وعبدالمنعم الشهارى وحسين السيب مغبولي وفتحي الممري

كُّلُنْ كُلُ مافيه يرتجف .. ينظر إلى ساعته في قلق .. المقارب تتحرك ببطيء .. استلة عديدة تحلق في راسه . لكنّ السؤال الإكبر الذي ظل بطارد، هو هل ماسمه

نعم حقيقي .. ليس وهما .. قالت ان والدها المليونير وافق على زواجهما .. وانها ستأتى له لتصطعبه معها ليقابله ويتفقا على اجراءات الزواج .. المفاجاة عقدت لسانه تفزت من شفتيه كلمة واحدة و انى انتظراء و ا الاستلة التي يحملها عقله مازالت تبحث كمن أجابة .. كيف وافق المليونير على

الزواج رغم أنه رفضه من قبل وعليره بفقره ١٢ قلبه كان يجيب على عقله حتر

يستريح .. بالتأكيد و هالة ، ضغطت على والدها واعلنت رفضها لكها من تقدم لها

كُنْ كُل مايمر من احداث بعد ذلك كالعلم .. يجلس امام والدما .. لا يساله عن مهن أو « شبكة » الفرح يقام في فندق خسس نجوم .. يستيقظ من حلمه على كارته اثناء أو « شبكة » الفرح يقام في فندق خسس نجوم .. يستيقظ من حلمه على كارته اثناء وبوده مع عروسه في الفرقة الفضة بالفندق .. في تلك اللحظة فقط عرف لماذا وافق أ

انهال عليها ضربا .. وكل مافيه يصرخ .. علله .. واللبه واحاسيسه يطلبون

هاكمة عاجلة لهذه المرأة التي لعبت به .. كان طلبه معرفة الحقيقة كاملة بعد أن

أمام طوفان غضيه .. خرجت كلماتها ذليلة تقر بالذنب والخديمة قالت .. بعد ان

. مندما علم أبي وافق على زواجنا ليداري الفضيحة وسمعت أنه لقى مصرعه ومات قبل أن يغيق من صدمته .. كانت هذاك طرقات شديدة على البلب واكن هذه المرة

لم تكن طرقات المبيية .. بل طرقات رجال المباحث وجد نفسه متهماً في قضية قتل

هذا الششمي الذي ضماد على حبيبته ! في المحكمة نفي عن نفسه النهمة والسم بانه بريء .. لكن الادعاء احاله بتهمة

القتل العبد مع سَبق الأصرار والترصد وأكنّ داخلُ القفس العديدي وهو يسم

مَنْ مَقَلَجَاةً أَوْلِهَا أَنْ السَّكِينِ المُستَخْسَمُ فِي المادِثُ وفقا لتَّمريات المباحثُ مُلوث

بدماء لا تعت بصلة لدماء المجنى عليه كما جاء في تقرير الطب الشرعي كما ان ألوفاة حدثت نتيجة غيرب المجنّى عليه بالة عادة فوقّ رأسّه افقدته الوعّى ثم توالت بعدها الطعنات المفتلفة من اكثر من اتجاه وباستخدام اكثر من سلاح له نصل حاد

مُختلف عن الاغر مما يؤكد أن الكثر من شمعُس اشتركُوا في قتل المجنّى عليه وباكثر

من سلاح وليس كما صور الادعاء من وقوح السادث بسكين هاد كان يبعله المتهم

ى ممكنة جنايات الجيزة ببراءة المتهم .. يسود الضجيج قاعة المكنة .. يته يعلن على صوت كل من في المكنة منادايا . هالة :

مراقعة الادعاء في تتفيذ الاتهام شعر أن حبل المشنقة يتراقص أمامه .. لم بينه ويين حبل المشنقة الاعدالة الله ومرافعة معاميه حمدى خليفة الذي قدم اكثر

راضك أبي تقدم في شخص أغر وهدث مآهدت عبداتي ضبعك عل ا

منذ قليل في التليفون حقيقة ام وهما ١٩

الأب المتفطرس على زواجه من ابنته ا

أنفرد بزوجته في ليلة زفافهما ا

۔ انت طالق یامبیبتی ا

غطم الآب المتغطرس انه لا فائدة فوافق على الزواج .

أطمأن عقله لتلك الاجابة القلبية وجلس ينتظر قدومها

لاحديث في شبرا الخيمة الاعلى رجل قتل زوج ابنته برصاصة في صدره في عز الظهر. أقدامه المبتورة فعقد العزم الاتتقام ولكن كيف؟ وهو نحيف القصة بدات عندما والفق

> وامام ليمن رسلان وكيل نيابة شيرا الخيمة إنكر الحما ولكن اعترف أبناء القاتل بأن والدهم تد

قتل أزوج شقيقتهم أمامهم فأمر ركيل النيابة بحبس الحما وتقديبه

الجسد بينما زوج ابنته الجنة ومفتول العضملات. کهربائی عل تزویج ابنته الشابة الی صبیه الذی نربی عدر واصبح بمتلك حلا لتصلیح وانتهز فرصة مشاجرة دبت وسير بين ابنائه وبين زوج شقيقتهم مسط مدعا من شقته واطلق وأصبح بمثلك حم الأجهزة الكهريائية وبعد مردر الأجهزة الكهريائية مهبط مسرعاً من شقته واطلق رصاصة واحدة أن قلب زرج ابنته الذي نقل الى مستشفى نامر العام وتوفي داخل القصر العيني العروسين جعلت العروس تغأدر منزلها وتقيم عند والدها الذي كثيرا ما عنف زوج ابنته مما جعله يقوم بحمل الحما وخبطه على الارض عدة مرات متتالية حتى بعد أن حاول الأطباء أنقاده. ايمن رسلان فكسرت اصابع الدامه وتم يترماً لاصابته بعرض السكر .

اني محاكمة عاجلة والتحفظ على



ً اتهامات باطلة تعس شرق وسمعتي

_ فقلت له : مذا فراق بيني

وبينك .. ومن هنا اقمت هـنه

الدعوى لتمكموا عدالتكم بتطليقي

واجابتها المحكمة الأبتدائية الى

طلبها .. وتأيد الحكم استثنافيا ..

وجنامت محكمة النقض ورفضت

مندر الحكم برئاسة المستشار

منه طُلْقة بائنة لا رجعة فيها

وانا زوجته وام اولاده.

وكيل تيابة شبرا الخيمة المسدس وارساله الى العمل، الجنائى .. وتوجيه نهمة القتل وحمل سلاح غير مرخص . THE STATE OF THE S

معيل إفراز العرق . فالمواد الحريقة والمبهرة تزيد

من إفراز العرق ، كما أن أي مشروب يؤدى إلى تفسر في الحالة النفسية أو المزاجية من شاي أو

قهرة أو غيرها _ من شأته أن ينشط الغدد العرقية

ولكن على الرغم من أن العرق نشاط صحى

للجسم إلا أنه من المكن أن يصبح نشاطا مقلقا ،

وذلك ف حالة ماإذا عمرت مشكلة زيادة إفراز

تقول بروفيسور ميركوريو: « إذا ، بدأت

ومن بين الحالات المرضية التي تسبب زيادة

بصورة كبيرة .

المرق فجأة .

على البعد اسلم وتشعرك بالهم على القلب كلما فكرت في قدوم الصيف أصبح العرق يصنف الأن علميا فعنه نشاط صحى مفيد للجسم ومنه تخلُّص من سموم التوتر ومنه الإفراط المرضى الذي يستدعى الجراحة .. ونحن نعرفك بهذا

الضيف الصيفي الثقيل لتعرق كيف تتعاملين معه وتودَّعينه بالف سلامة!

خدمة من : مها مصطفى

إدا كنت كمعظم الغاس تعانين من الجمون الذي يصيب الغدد العرقية في جسمك في هذا الوقت من السنة فاهدش بالا وحاول التكيف مع المشكلة لأن هذه مساطة من طريقة جسمك في تبريد سطح الجلد ، ولا تعجب إدا سمعت من أحد أسائدة كلية الطب جامعة كولومىيا ـ بروفيسور مارى جيل ميركوديو -أن العرق، ذلك الضيف العنيفي الثقيل، هو تشاط مسعى ومفيد للغاية ، وهو يخدم أغراضا أحرى كنك إلى جانب تبريد سطح الجلد ، فعند أول بادرة شمور بالضغط أو الخوف أو الإثارة . تنشط اكثر من ٢ مليون في كل أنحاء البشرة .. حاصمة الكفين وباطن القدمين وتحت الابطين -لثعمل على التخلص من الافرازات الكيميائية الضارة الناتجة على الثوتر أو الخوف أو الضغط

والبلل او الرطوية ليست سوى نصف مشكلة المرق . فعلى الرغم من أن العرق نفسه يدون رائعة ، حيث إنه يتكون من ٩٥ ٪ من الماء مع ذرة ملح ويوتاسيوم . إلا أنه ليست كل الغدد العرقية متماثلة . فالغدد الابوكرينية المتمركزة أساسا

ولكن لماذا تشعرين بأنك تتصببين عرقا ، بينما تشعر السيدة التي تجاورك في نفس المكان والزمان بالجفاف والراحة ؟ !

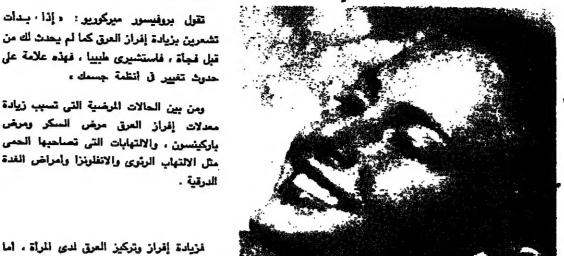
إفراز العرق في نويات نهارية وليلية .

كما يؤكد الخبراء أن نظامنا الغذائي يؤثر أن



تحت الابطين ، وهنايا الفخذين ، والثدى ، تنتج كمية عرق مسفيرة ، ولكن ماأن تختلط بضع قطرات من ذلك السائل اللزج بالبكتريا ألموجوبة في هذه المناطق فإنها تجعلك تسارعين بأصابعك إلى

كلما زاد ونن الجسم ، كلما زادت صعوبة عملية تبريده ، لذا يزيد إفراز العرق لتبريد سطحه . كذلك تعتبر زيادة إفراز العرق مشكلة خاصة جدا لدى السيدات في مرحلة سن اليأس أو انقطاع الدورة الشهرية ، حيث ترتفع في هذه المرحلة الانتقائية درجة حرارة الجسم والجلد على وجه التعديد ، حيث ترتفع حرارة سطح الجلد حوالي ٧ إلى ٨ درجات على مدار اليوم . وتجد بعض النساء شيئا من الراحة في العلاج بهرمون الايستروجين الذي يعمل على تهدئة التوتر و د الفوران ، وزيادة



فزيادة إفراز وتركيز العرق لدى المرأة ، أما انخفاض معدل العرق (بالإضافة إلى حفاف البشرة) قد يكون علامة على كسل الفدة الدرقية

نوع من الخلل في التواصل بين المخ والأعصاب المتحكمة في عملية إفراز العرق . وفي حالة هذا الخال فإن المريض يفرز العرق للغزير لمجرد التفكير في العرق ..

تتاول قرص أسبرين قبل النوم أو بيساطة زيادة

ولكنْ هناك نوع من الخلل قد يصيب بعض

الأشقاص ويسبب زيادة غير طبيعية أو إفراز

العرق ، حتى ليصعب عليهم ممارسة مهام الحياة

اليومية ولو كانت المسافحة بالأيدى ، وسبب هذا

الخلل النادر المعروف باسم « هاييرهيدروسيس »

غير معروف تحديدا ، ولكن الخبراء يعتقدون أنه

يقول د . مارتن كوير رئيس قسم الأعصاب . بمركز سيناء الطبي بلوس انجيليس: ه حوالي ٠٤ ٪ من مرضى الهابيرهبدروسيس الـذين أعالجهم لديهم تاريخ طبي مع هذا المرض في 👫

والعلاج الدائم الشاق الوحيد لقرط إقراز العرق في الكفين يكون بإجراء عملية جراحية لإزالة جزء من العصب الواقع بالقرب من أعلى العمود

الفقرى والذي يتحكم في إفراز العرق في منطقة الكفين . ولكن مازالت هذه الجراحة لاتمارس بشكل واسع النطاق حيث يجريها قلة من جرّاحي الأعصاب في أمريكا .

كيف تسيطرين على ضيف الصيف الثقيل ؟ !

 ♦ الاغتسال بصابون معطر أو مضاد لليكتريا وإزالة الشعر الزائد تحت الإبطين باستمرار . والإ ● تذكرى أن « مزيل رائحة العرق ، يختلف عن مضاد العرق فمزيل رائحة العرق بمنع الرائحة ، فقط وليس البلل الناتج عن العرق ، أما مضادات العرق بالعمل على عرقلة إفرازً المسام ولكن بطريقة صحية غير ضارة ، وعادة مايكون استعمال المُستحضرين معا هو الحلُّ

● إذا كنت تعانين من البشرة الحساسة فاستعمل بودرة التلك أو نشأ الذرة أو المنتجات غير ● ارتدى الملابس القطنية والفضفاضة والمصنوعة من الانسجة الطبيعية .

الشعرالطوييل وعروس ٥٥

بيروت هالة محفوظ:

أفيم في منتجع عاليه السياحي عرض لموديلات الشعر الخاصة بالعرائس وقد تميزت تصفيفة شعر عروس عام ٥٥ بالناج الوردي والورد الطبيعي المميز اللون وبتاج المعروس المكون من اللؤلة الحر.

اما العروس التي تحلم بليلة زفافها فيجب منذ الآن أن تبدأ بالمحافظة على شعرها وأن لاتحاول قصه لان الشعر الطويل ه هو موضة هذا العام غلك أن معظم تصميمات فساتين الزفاف لهذه السنة مرفوعة عند الرقبة.

اصدر قاض فرنسي حكماً باعتبار الجنين كائناً بشرياً يجب الحقاظ على حياته، ويدلا من الترحيب بهذا الحكم هرع البعض إلى انتقاده بحجة ويسمح المراة بحق الإجهاض.

نسساء فرنسسا

يتمسكن بحقهن

في الإجهاض

الأغرب أن وزير العدل امر بالطُّعْنَ فَى الْحَكُم امامً محكمة الاستثناف ، وقالت جماعة نسائية : إن اعتراضه على الحكم ال

> تقول أولجا إن العنق لايحظى باهتمام المرأة، مقارنة بعنايتها بجمال رجهها مثلا والنتيجة أنها تبدأ ف تدارك ذلك في وقت متأخر. والمطلسوب منها هو أن تكثف عنايتها بالعنق منذ مرحلة الشباب حتى لو كان مازال يمتقظ بالنضارة.

العنابة البومية

وليس من الضروري أن تقومسي بانباع بسرنامج من العنساية الخاصة بالعنق ولكن مستحضرات الموجه تكفى لتحقيق نفس الغرض، فمثلا ينصح بإزالة الماكياج بواسطة نفس الكريمات المستخدمة للوجه في الصباح وفي المساء. مع ترطيب العنق بمستحضر للعناية اليومية، وتنظيف الخلايا العميقة بواسطة متخصص مرة ف الأسبوع.

أما في حالة التعرض للشمس فلاتنسى القياعدة الـذهبية: ابتعدى عن استخدام العطور وحققى لبشرتك الحماية الكافية. ونصيحتنا لك: اهتمس أن يحصل عنقك يوهيا على نفس القدر من العناية وكمية الكريمات واللوسيونات التي يحصل عليها وجهاد. وبالمثل ينصح بأن تقومي باستخدام ماسك للتقشير والتنظيف بشكل دوري كلما قمت بعمله في منطقة الوجه.

تجاعيد العئق

ومع ظهور التجاعيد والخطوط الرأسية في منطقة العنق.. لا تضيعي السوقت.. بل استعيني بسرأى الخبراء ليقدمسوا لك . مستحضرات أكثر تخصصا .. وفي مجال العناية بالعنق أمامك العديد من الاختيارات.. ولها جميعا فوائد متعددة، فهي غنية بالمواد المقاومة للتجاعيد. مع العشاصر المرطبة تعمل معا لتحقيق أثر مرطب يشد خلايا العنق ويغذيها.

رإذا بدأت التجاعيد في الانتشار بشكل ملحوظ فلاتتردكي في عمل تنظيف شامل بواسطة المستحضرات المرطبة مرتين كل يوم. ومع تغير القصول أو مع حالات الإرهاق الشديد كررى برنامج العناية على مدار شهر متواصل. وعند الاقتراب من سن الخمسين تكون كريمات العضاية غير كافية أحياناً وينصح في هذه الحالة إخصائيو البشرة بعمل تقشير شامل الوجه والعنق التخلص من التجاعيد وشد الجلد.

ماكياج بلا أخطاء

أن تعرف المرأة كيف تعتني بجمال عنقها.. شيء رائع.. أما أن تعرف كيف تجعله يبدو أكثر جمالا.. فهو الأهم.. فمنَّ أجل ماكياج دقيق وناجح ينصح بوضع قليل مِن كريم الأساس مع البودرة على العنق. وإن كان شعرك قصيراً أو مرفوعا في شكل وشينيون، ينصح دائما بالاهتمام المركز بشكل العنق. وينصح أطباء البشرة والجلدية أنه في حالة وجود أي عيب

ظاهر على العنق سواء في شكل تجميع للحبوب أو للترهيلات بعمل نوع من التقشير المدوري بكريمات أو الحماض الفواكه أو بواسطة الجلسات الكهربائية والتي تحقق نشائج سريعة

جمالات سے ریشاقنگ

ادًا كُنْتَ تَعَاتَينَ مِنْ زِينَدَةَ فَـى ورزيك فسالك هيده الطريقية لتخفيض للوزن سريعا وتتكون سن العليب والمسوز وتستمر خمسة إساء فقيط بتقيص فيهيا الوزن خسة ارطبال يعنى ٢ كيلو غرام وطريقة لضذ هذه المواد كما يلى :-

- تتناول السيدة خال هذه للمدة ست موزلت وثلاث لكولب من الحليب خالى الدهن يوميا شرط أن تستهلك المسوزات الست وكواب العليب التسلات متقرقة خلال قيوم .

وكلما شعرت بوطأة الجوع أو العلجة السي تنساول عنداء . ويمكن تقاول فنجانين من الشاي أو القهوة " ينون سكر " مع هذه الكمية يوميا. وكتلك يمكن للسيدة أن تخفض من وزنها سنة لرطال في لريعة

أيلم وننك يتناول مقادير معينة

من الموز والجين والبيض على

الافطار والغذاء والعشاء . النوم الاول: وجبة الأطار تتكون وجنة الاقطار من قليل من الجين وعصير الجريب أوت بدون سكر . أو شساي او قهوة كنك بدون سكر ويدون حليب . وجبة العشاء : تتناول السيدة في هذه الوجبة فليلا من الجين

والجزيسب فسوت والنسساي أو القهوة بدون نسكر اوحليب . <u>البوم الثاني: وجبة الافطار</u> تتكون من موزة واحدة فنجان شای أو قهوة بندون سنكر أو حليب خالي من النسم . وجبة للفذاء : تقستمل علسي موزة وبيضة مسلوقة فنجسل شاي أو قهوة بدون سكر . وجبة المضاء : فليل من اللحم البقرى سستبك ومسوزة واحسدة فنجسان شساي أو فهوة يسدون حلىپ أو سكر . ويمكن تكرار هلتين الوصفتيس

ليومين آخريين وكنلسك يمكسن الاستمرار في هده الوصفية لأكثر من اربعة أيسام لكن هذا مضر بالصحة . وكثلث يمكنك تخفيف وزنك وتصين صطك بجاتب الفذاء الخايف بمصلحهة التسارين .

الرياضية المنزلية .



الفن لغة ج لولا المنقفة ي لمات العم

الادا

خالمين

افتراع ط

علية طلى الاسليب الاسلط العلمية الاسلامية فسى الأضلت الاسلامية فسى

رالاین تقدم العلم الطبسی

الم هذا المجال فكان هساك

" White fices -

أعلام مدد النجرب

الله المعلم الدور مو

يهن فنين لهم سيل

المله والمدية في الوطان

المرم المهو مساعب هم لاء

وي الاجسازات العنسسة

المارية الكيلاس هاعس

المراجة الزملة لحس الكليسة

الهمة المسان وف فسنع

يهيس لمن جلعنة تصبر - ج

ين لطكية وكنان في معية

سانفول عن أطفسال

بنة تجرية اطفال الاسلبيب

يأنى اروباشم فمت بنجراء

تبرية في الاردن وهي عبسارة

وتعفير بويضة وتخصيبها

أنقل هذه البويضة السي حم

ورون المتوقع فشسل هده

تبرية ولكنها بحمد النه نمت

المونود راصا

ر لقاء لمختصر

William Berlin

: لعن والعلم

المُنْ الله الله على عبائب الذاكرة عا البعث عن لنص ، ولعسة ، والا الملن لغة جدسة . عدم القسدم لمي المسادة والمسادة فقسط لا لمَعْنُ وَلَشْعُلُ وَاعْدَ ﴿ فِي شَبِيكُ ﴿ . ولقد وحدث عس المسموح ألديه لنيبسد اسداسه بشجسوع و بنفيسع لغسس أق موكيهسم كلة المناف كسان مطعب بمطعبوم عند

والانجد مسرحا تعفسا يالعسك اللن والغضان وسمى ذلك معبوها الأفوض على أوساد وبهم النسلين فنطق لسنتهم ال شفوه جهيا بقطيه الم لنسرح بلغد العمشل دود البطو لغوض ولبض السسح العسوح ا مانسلي رواده بعنساء مساهد المطيئ لمذق يكور النوه غالبها علم ألينها فقد يذهب الكشيو لمحضب لوالمي النسبة. أو مسوة لمسي ال النولة لل المسرح هو جلمعة ولا والمرة في تعمد ح مو يسر

النز المديمد تم عرض مس أمل للوكس النفساغي العلكسي وهذ قرل المسرحية علن من بولما و 1 المرس سيرس المرس ا الألفر الفنان السوري دويد لما أم لعد عرومسه على الله لا الم لعد عرومسه على الله المرض تعد عروست المالية فيد فو المنورس والمستعدد العريضة ال

لالتحو كينسا نس مسسوحية الما هي من حضود فيسبون مينسة العسوعني

9 \$ الاهتمام بالعنق يبدأ بالرعاية اليومية والترطيب والتنظيف، ثم مقاومة أول خطوط تجاعيد تظهر على العنق، وآخيراً، عمليات التنظيف الشاملـة بمستحضرات

الترطيب.. مرتين في اليوم. أولجا فيلاتوف مديرة معهد اورلان Orlane للعناية بالجمال في باريس، تقدم للعروس النيصائح، من اجل عنق طويل. جميل! 66

تجيب بروفيسور ميركوريو قائلة : د إن كل

إنسان يفرز العرق ولكن بمعدلات مختلفة ، فمثلا

الاربعاء ١٩٥٥ / ١٩٩٥ العدد الثانسي

1 1 1 2 0 7 4 4 11 11 71 31 61

📰 عامودياً: "

١ _ ولاية اميكية _ ولاية

امیرکیة. ۲ ــ محدیثة بــرازیلیــة ــ من

الاقارب _شجر باسق. ٣ ــ بلـد اسيــوي ــ بلـد

اميركي. 1 ــ للتعريف ــ لا بياح بــه ــ

تهرب. ٦ ــ يُكتب ـ جدهـا في النور ــ

احد ابناء نُوح معكوسة... ٧ ــ جـدهـا في اكــاتب ــ بئـر

بالاجنبية - مجال - تقال على الهاتف دمعكوسة.

أ ــ علم مؤنث معكوسة، ـ
متشابهة ـ قلب معكوسة، .

۱۰ ــ رلا مبعثــرة، _ يعطـي هدية ممعكوسة، _ مدخل.

۱۱ ــ اسم مسوصسول ــ بلسد اوروبسي مسعكسوسسة» ــ اقتسرب معكوسة، ــ دق «معكوسة». ۱۲ ــ عبثاً ــ غزال ــ دار.

١٢ ـ ولاية اميركية ـ جبال

١٤ ــ القناء منعكنوسية، ــ

١٥ ــبلد اوروبي ـ الاعمال.

اوروبية ـ علم متكسر اجنبسي

۸ ــ اقول معکوسته ــ رچا۹۹.

ه ــ الـة موسيقيـة ــ العبير ــ

وضع خلسة.

د. زيدالكيلاني لـ "الهدف": اختراع طبي جديد .. يحلمشكلة الابخاب عندالمقعدين

النارت عمليسة طفسل الاسابيب ضجة في الاوساط العمية والمعارضات الاسسلامية فسي للوطن العربي والعالم .

وفي الاربن تقدم العلم الطبي كثيرا في هذا المجال فكان هناك طفل الاسابيب انجمرد الاجنة القانف الكهرياتي . وأحد أعلام هذه التجريسة الدكتور زيد الكيلاني الذي هو ولعد مسن النيسن لهسم سسيق الاكتشاف والتجرية في الوطن قعربى . فهو مسلحب هـؤلاء الثلاثة من الانجازات الطمية والمبهرة والهامة.

No.

الكفير بدار ودو مساور

هن العصد ، يه دياري

والدي سديد و الديا المؤل

المناور ما ما ما ما ما

المساو المساو المشا بحربه تأمر

والمتعار الرائد سعب الإنشراء

والمعرق لمربل رائدة تم

العرق بالعمل عزية

واستعمل استحضين

و مشا الدرة أو الله

فا من الإنسية الشيعة

والمناب و الراب

والدكتور زيد الكيلاني هاصل على نرجة الزمالة في الكليسة الملكيسة بلتسدن .. وقد قسام بالتريس في جامعة كميردج والكلية للملكية وكنان لتنا معنه هذا اللقاء المختصر .. - مسادًا تقول عن أطفسال

- بداية تجرية اطفال الاسابيب تمت في ارويا شم قمت يسليراء التجرية في الاردن وهي عبارة عن تحضير بويضة وتخصيبها ثم تنقل هذه البويضة السي رحم الام ومسن كلمتوقسع فشسل هدده النجرية ولكنها بحمد الله نمت

تحت برجة حرارة ١٨٠ برجة تحت الصفر . - هل للتقتية دور في الجاح العملية أم أن نلك يعتمد على الخيرة والممارسة ؟ -هناك فشل ونجاح ليس المهم

بويضات وتقوم بحفظهم .

التقتية أو الإجهزة ولكن المهم الاشراف على هذه الاجهزة . والعلم أن القريق الموجود في عمان هو من أعلى المستويات

في العالم . - مساذا عسن القسائف الكهريائي ؟ القنائف الكهريسائي هنو النذي

يستخرج الحيوان المنوي سن الرجل المقعد او المشلول قمن المعروف أن يسالاردن حوالسي ٢٠٠٠٠ مقعد وهؤلاء المقعديان بسبب الشال محكوم عليهم يعدم الابجاب والتوالد وعس قريب مسوف تسرى اهميسة هسذا

الاختراع . - هل هناك حالات عقم لا يمكن معالجتها ؟

- الحدد لله تستطيع معالجة جميع الحالات ما عدا يعض من - وملاًا عن تجرية تجميد الاجنة ؟ الحالات التلارة جدا جدا. - التجريسة هني أضدَ عسدة

وكسل الحسالات تقريبا بمكسن معالجتها ما عدا حالات قد يجد فلذا حدث حمل للمرأة مسن العلم الطبي لها حلولا مستقبلية الاجنة للطارجة فلا يأس وأذا لم كسيدة خلقت بلا رحم وهي في يتم قحمل نستطيع أن ناخذ العطائع الاسطامي لا يمكسن من هذه الاجنة المجمدة . معلجتها . وأيضا أمرأة يوجد ونضعهما لملأم والاجتمة تجمد لنيها مبايض ولكنها مصابة بعجز مبكر او ما يطلق عليه سن اليسأس العبكر وهذا شيء أقل من الواحد في كـل ملتة حللة .

ماذًا عن الحقن المجهري ؟ لقد يدأتا بهذا العمل قيل فرنسا بحوالى ستة أشهر وقائدة هذه التجرية للرجل الذي يعانى من ضعف شدید فی الکاتنات المنوية في عدها أو حركتها او اتعدامها او تشكيلها وشكلها الغير طبيعسى . فنستطيع في الحقن المجهري للبويضة أن نأخذ الحيوان المنوي ونستخرج البويضة من جسم الزوجسة

دلخل للبويضة . وأقبل سنتين فقط كان محكوم على هذا الزواج بعدم الانجلب ويعد فكرة هذا السبق الطمى · أصبح من السهل الانجاب المثل عده الحالات .



هدفها المادة لولا المثقفة الاصطب "ليل*ى شرف* » لمات العمل قبل ان يولد

> - نحن نبحث في عباب الذاكرة عن وحسى المسترح - نبحث عن روح المسرح ، وروعته ، وجلاله ، قلا نيصت عن نيص ، ولقية ، وأداب المسترح فيلا

📬 فالفن لغة جديدة . رغم القدم . مهمتها الاواس هي المددة . والمسادة فقيط لا غيير أي يمضي اسمى واشمل واعم . فن شياك .

ولقد وجدنا في المسرح قيما مسحا حقيقياً . قد يهدد اصحابه بالجدوع وحتسى الجدوع لا يستطيسع اختسراق موكبهسم الفنسي لأن الفنسان أتسذك كسان مطعسا بمطعبوم ضبد كسل الكسوارث

والان تجد مسرحاً عبقا بالسخرية من الحكام والتلس . والقضايا وليس ثلك مسرحا اتما هي موجة من العزف على اوتسار يهم النساس متابعتها وريماً لا تستطيع السبتتهم أن تتفوه بها يقاليها الممسرح ولكن على المسرح يلقد الممثل دور البطولة في ومسط هذا للضوض . وليضا لصبح المسرح التبسيري موجدوداً حبسا ينسادي رواده بقضماء سساعات مسن الضحسك والتقليد الذي يكون اثره غالبا على المشاهد . معالبا لا ليجليسا فقند يذهب الكشير لعضسور مسسرح وأسو ضرة قسي المنسهر أو مسرة قسى العسسر ولكسن لنسأ ان تدرك أن المسرح هو جامعة ورسائل تشاقش بها غلبية المحن الني تلم بالشعوب فالمسرح شورة

ومنذ امد بعيد تم عرض مسرحية المُشهة أسى رهبك المركز الثقيافي الملكسي وهنيا يجيدر بنسأ أن تَنْكُرُ أَنْ المعسر حية كلت من دراما رائعة تقوم بها مجد القمص . ومجد القصص الكر الها أصيبت بحالة من قفضه لذكر القتان السورى دريد لحام لفظا يخدش العيساة في لعد عروضه على المسسرح الجنويسي المسرق رغم أن الكلمة قد أوبلت بالضحة والتصغيق من الجماهير العريضة التي كسات تشاهد

والكان أيضا في مسرحية القلسة كان لحد من حضور المسرح يسمع سخيره أشلبة العسرس وتسي مهد القصيص

كنت قد اعدنت سلفا بضع سطور هي أسابقة لهذا الحديث تماسا واعطيت ما كتب نمجد القصيص نقرانت حتى يتسنى لها ان تعرف ما اريد اجراتــه معها من خلال الحديث فقرأت ما سبق

هنساك خميس فيرق تحسل في المصرح الجناد موجنودة حاليسا هس خالد الطريفي . مجد القصص . تعادر عمران . والقواليس سوسـن تروزة . وتمن الخمسة تنحست فسي الصخس مقابل المعسرح التجاري الموجسود

إذا فتاة اعمل منذ عنسرين عاما في للمسرح وعلى خضيته منسذً ان كنت في الجامعة وهذا المسل وهو الخاصات هو المولود رقم ٣٦ من اعصائي واللذي تم عرضه على ارتبمس بجرش وفي المركز الثقافي الملكي بعد تلك وأم اقسم خسلال بسده الاعمسال عمسلا تجاريسا بالمرة وحثى هذه كلحظة ولذلك أشعر بسطفتر كأتنس صمست طسوال السذه الفترة رغم المعالة التي يعانيها القنان الحقيقي لاني في البداية السألت تضي سؤالا ريما أكيلون من يعسألون للقسهم نَكُ السوَّلُ وهو ماذًا أريد ؟ ووجنتُ كتبي اريسد ان الكسون المسن السالوث مقتس هو ان لكون موجود وهذا موجود بكثرة وأن تكون مثقفا وهسذا فكبسل جِدَا وَإِنْ لِكُونَ عَلَى خَلَـقَ وَهَذَا الشَّقُوثُ جعتى اسير ببطئ شنيد جدا ويصعوبة رتكنَّ في التهائيةُ سبانت الارثـب وألَّـا التسى فسأزت بالمسياق وأنسأ لا اقسلم

ولا ملقع عندي من ان يشاهد النسلس كل المسترح ويسمعون كل الاغلقي ولكسن هنسالك فسوارق قفسي الخاهمسات

اي المسرحية الاخيرة والثنَّاء عرضهسا. فسى جسرش كنست اعسرض علسى ارتيمس والمساقة بين اليونية وارتيمس بعيدة ومسع للسك كسان هنستك اكتظساظ علىالمسسرح وكلهسم مثققسون أي ان الذي لتى لوشانك المسترحية سيار طول هذه المساقة على قدميه ليحضر مسترح وأيضنا فسي المركسة الثقسافي الملكى حضر المسرحية الكثير من المنققين وأيضا من الصاف وارساع

المثقفين والعامة . وكل ولحد منهم اللي

بتطيقه على المصرحية وفي هذه الحالة

التشفت ان الجميع تفاعل يشكل جيد مع

المسرحية وثلك ساعيني على التأكد من

السى المسيدة ليلسى تنسرف وحذرتنسي

من أن اقدم شيئا غير ملائم . وكان

جوابي لها تنني اقدم عملا مارنا بالجرأة

وينهاية العرض بجرش قنمت السيدة

المنقضة والأول مرة في حيثتي . قلمت

لى ومساما رقيما هو شسهادة تقديسر

باسمى أمّا وأنسا في فمة المسعادة لهذا

الوسسام الرأيسع من المسيدة المثقفسة

التي اولنني بالتكريم ويعدي على قيد

تحن نظبم جميعا مسدى خطسورة

مسرح الطقل أسائا أنمت مجد للطقل

قدمت ٢ أعمال مسرحية للطقل ولكن

نَلْلُهُ الْفُلِيلُ نُبِسَ يَعْنِي قُنْسِي نُـمَ اقْسَمَ

الكشير يسل اقسم كسل مسسلة عمسل

كرتون يستغرق اربعة أشهر من العلم

وقبل العرض والاستعداد تبه دهيت

وحتى المصرحي التجاري الذي الحسنت الناس طريقها في النزند طينه بندأ يققد الكثير من جماهيره التي لخنت تمل من تكرار مشاهده ورغم نُلك فهنسك ٨٠٪ سن مصرح البلد تعسل يوميسا ويشكل جهد وينخلها منخول مادى جيد جدا اما تحن الخمسة قلو أن لنبتا عائد مادي لاستخدمتاه تتحسين معسرحتا بسلامسن تحعسسين معسستوى

تعود لتكرار المسؤال الوحيد المذكور قبل حليثك وهسو مسن هسي مجسد

مسرحا سهلا بل مسرحا جنادا بحبث وشقل تقكور المشاهد بعد العرض ثمدي

– مسرحيات مجد القصص ألايل من خير الملكظيسن النهسان يعضسرون والبكيسة من المثقفين فما السبب في ثلك ؟



– السول التقليدي الذي لا يجد جوابا من المقروض ان يحضر العرض عند كاتب . فنان. مؤلف . مغرج. ما مىن پشساء واي عرطن ولمىن يكسون

سبب أزمة المسرح ؟ - أمّا اعتبر تفسى من المخضرمات قي المسرح الارشى فقد عساصرت شلاف لَجِيـالُ مَـن السبعينات .الثمانينيــات . التسعينيات . وقيا التحقت في العسرح الإربتي في ال٧٠ وكنان هنساك الفرقسة

القرمية التلبعة لمؤسسة الثقافة والتس كان راتبى قيهسا مسبعة عشسر نينسفرا ويثلك تقدم عملين في السنة لجباريا ولكني كنت اقدم اربعة اعسال وتكك منا نرب مجد ل*لقصيص وحتى* ۱۹۷۹ وقيا أقدم الاربعة اعسال سنويا . ويتغيير الوزراء تقرر الفاء هذه الفرقة وقرار الأغاء بتقيمي وعملية اغتيال للمصرح في الإبانُ ويعُدُّ ثُلِكُ فَـلَمُ الْمُصَوَّحِ عَلَى جهود قرنية . وثلك لمد الاسباب لأرمسة

- المم أعسال مجسد القصيص وأقريها

- تغريبــة زريــف الطــول والــذى تغرجها الاستاذ هاتي سنوير وهو أبو المسوح الاولتي قلا ياشز كل شيء قيها بما في نلك الانتان وسيعون معثلا عدا القنبين والاضاءة وما الى ثلك . أما الخادمات أقد شاركتني أبها صلعبسة العلجمستير فسي الأخسراج والتمثيل المسرحي الفنقسة نجسوى

ويقس لنسا إن تقسول كلمسة فبسل التهابسة وهسى معسسرحية القلسسة هـي هـي مجــد الكســعن وقسى كــال المسسارح يطلسب المغسرج كتسيرا من الافعال من المشة آلا القشة فقد كأن عوثي كرومي وهو المضرج يطلب من مجد ان تهدآ وتهدىء مسن

أعليا ... بن وزائت حدة الخلافات العربية بين الانظمة في قلل الجامعة . لماذا لا يجد العرب ورؤمازهم لهم صيفة الفاتي يريحوا أبيها المواطن البسيط من عناء التفكير بالمساسة المرسومة والمخطط لها عادة من خارج بلاننا العربية لماذا لا يتقلوا مع المخطط بأن بِنْكُ شَعِبَ عَرِينَ لَبِضًا ولِيسَ لَقَطَ أَنْظُمَةً عَرِيدٍةً فَي الْبَلادِ الْعَرِيدِةُ أنَّ التَحَطَيطُ فِي الْمَسِلِمَةُ وَفَي كُلُّ أَمْرٌ فِي عَلَّمَ النَّوْمُ أَمْرٌ مَفْرُوخٌ مَنْسًا وحتمي وحق .. ولكن لماذا لا يكون في متناول افراد الشعب العريس بطلع عليه التنفن علتنا وينون موازية وألاعيب وتعليسم اعلامسي وسيفسى، في العلم الثالث هكذا هي السياسة عامضة لماذا لا تصبيح واغتمة وطوح الضمس ولايطن عفها السياسيين العرب وومسألل الاعكم للعربيبة بصراحة ووضوح واعلان حقلق مجردة تطسى الطريق غملم الانسان العربي البسيط الذي ينتظر بصبص تور

اجروات اردنیت سعوديهجاده

١ - بلىد اوروبسي - بلىد

بي. ٢ ــ مدينة سودانية ــ بلـد

مجزومة _ هجرتي. ٤ _ جدها في مبال _ لا يباح به رمعكوسة، _ حاوبا.

ه۔ متشابهة۔ نعب

بالإجنبية ـ يناقشن. ١ ـ فمسير منفصل ـ

متشابهة - في الشرايين.

٧ ـــ عشق ــ اداة نصب ــ بلــد

٩ ـ يقلل مبعكوسة، ـ

١٠ ــ مدينة اميركيـة ـ بلـد

اسيوي. ۱۱ ــ جــاويت معكـوســة ــ

١٢ ــ ولايـة كنديـة ـ مشروب

۱۳ ــ متشابها - من اسماء

١٤ ــ مقياس مسلحة _ حيوان

اسیوی دمطکوسته ــ اداة نصب ۸ـــ رقـاد دمعکـوســه ــ بلـد

اوروبي _ يسآم.

للاستثناء.

للتعريف.

اوروبي _ لَلتَعريف.

سلخن معكوسة.

النثب _ عاصمة اوروبية.

قطبي _ بلد اوروبي.

عمسان - خسساص

بـ " الهـــــدف " قسلك وكالسة للبسام الشميرق الاوسيط للمصرية ، ١٠٤٥ في تبأ تها من عسان وتشر أسي الصحيف المصريسة وتحين بدورتا تنشره كما جاء حرأيا بدون زيادة أو تقصاً . اتخنت الاربن لجسراءات جادة لترحيل العمال الواقعيان المخالفين لقباتون العمل الى خارج الاربن .. مسرح بذلك

الدكتور تادر أبو الشعر وزير العمل الارىئي . وقال أن عسند الصالسة الواقدة ٢٥٠ الف عامل منها . ١٨٠ للف عامل مصدري وان 22 الف واقد يعملون بشكل قاتونی ویصلون تصاریح .

وقسلك وكلسة الأبساء المدورية " سامًا " في نبساً لها من الرياض ب" المملكة العربيسة السعودية " وعلسى السان السود فتحى الثسائلي السنقير المصنوي لندي المستودية ، وقومسا يلسئ تقاصيل الغير كما جاء من

٠)٬

3

الرياض ' ساتا ' تقى قتحى الشاقلي السقير المصري لدى السعوبية إن يكون الموقيف المؤقت لاستخراج تأثسيرات الشلسة المصريسة السى السعودية هن لجراء يقتصر على للمصريين ، موضحا أته اجراء يقسر الجنسيات

الاخرى كظة . ونظت وكالة الابام الكويتية ' كونـا ' عن الشافلي أواـــه فى حديث لبه ، اتبه حصيل على تأكودات من الممسؤولين السعوبيين بان الامر ينضل

قى اطنار عمايسة مراجعية شباملة لاحتيلجسات المسوق السعودية من العملة الواقدة بهدف تشويع وتحسن فرص توظيف الصالبة المستوبية

ونقل الشافلي عن المسؤولين السعودية تأكوداتهم بان اعادة التقييم هذه لا ترتبط بطروف محندة . مثسورين قسى أن خطسة التنبيسة الخميسية المسعوبية المادسسة التسى اعتنت قبل شهرين تتضمين العمل على توقير فسرص كبيرة للصللة السعوبية عن طريق لعلالها مصل صالبة واقسسدة . واقتسسيق ان الاجراءات السعوبية حسب المسؤولين تستهدف لوضا ابعد الصلة غير الشرعية المتخلفة من مواسم الحج .

سفارة اجنبية

7× 7 ...

سيفارة لجنبيسة . انتقاضى ؟ بنسائير مقسايل اتموذج لتقديم طلب الحصول على التأثيرة ... الى هنا والامور علايسة جدا ولكس القير مقبول .. والمرأسوس أمسلا .. أن ينقبع الارتئسي ا والعراقي ، عند تسايم طلب التأشيرة مبلغ وأسرد دده دولار فريكى وغير مستردة سواء منحت التأشيرة .. أو

وسلامات على المبلغ . وهذه السقارة .. تستأيل الزيسان .. يوميسن قسي ا الاسبوع ، والاعداد المتكمسة ا من اردتین و عراقین ، خلال ُ لايومين فسي الانسيوع ، لا اَيِقَــل عــن ٢٠٠ شـــخص واضرب حزيسري القساري ٠٠٠٠ = وقيقية علاك .

رفضت .. يباي .. پساي ..

الاوضاع نكان يتعين عليه البقاء

ويمكن القسول ان مسروب

حسين حتى مع تلك الاحداث

الأول: بعوة يغداد لرواف

يكيوس رئيس اللجنة الدولية

للكلفة بازآلة اسلمة الدمار

الشاحل العسراقية إلى زيارة

العراق للحصول على معلىومات

اخفاها عنه حضين كامل السئول

السابق عن برامج التسليح وهي اشارة اعتبرها ايكيوس بادرة

ليجابية ربما تفيد في رفع الحظر

الدولي المفروض على العراق. التسائي: انهيسار انتسلاف

العارضة العراقية للمثل في



المعارضة العراقية بالخارج اتفقت جميعها في ظاهرة مثيرة للدهشة على رفضها لقصنة ضروب القريق الركن حسين كسامل وشقيقسة صسالم وذوجتيهما رغسد ورنسا ابنتي الرئيس العراقي صدام حسين. وسبب الدهشة أن للعارضة العراقية ذاتها لا تخلس من معارضة وتتزايد صرخات الانشقاق عنها وتكبوين جبهات جديدة لتزيدها ضعفا على

فللعارضة العبراقية ترى ان حسين كامل وزيس الصنباعيا وللسئول السابق عن الصناعات العسكرية والدنية مرب من العبراق بعنيان فقد مكانت في حسرب البعث الحاكم لغ انتخابه رغم قرابته لصدام كما انه لیس بالسیاسی التمرس ولا . العسراق ولا اي ثقل بل انه كسان. صنيعة صدام يمكن تغييره دون اي معوقات. ويقول عزيز القزاز للانيا أن مناك اتجاماً في حسري البعث يطالب بتناعادة تشكيأ الحزب حتى لا يتزايد الانطبآ مِأْنُ الْحَكُمُ يَعْتُمُ لِمَا الْأَمْارِبِ

وتسرى المعارضية ان حسين كسامل الدي لا يحمل سوى شهادة الابتدائية فقط، كان يعكن أن يكسون أكتسر فسأندة للمعارضة لسواته ظل دلجل العراق وقسام بسانق لأب قصر اللطآحة بالرئيس العراقي والاستيبلاء على السلطنة ويسده الاتصال بالعارضة الذارحيا الأ رعية الدولية.

ويعيدا عن للعبارضة للنظمة وعلى مستوى الافسراد العراقيين ـــالخارج، تشير استطلاعات رأى شريعة قيامت بالخارج يفقنون الثقة تمامنا يصهر الرئيس العراقي الذي قر ولها إلى الأرس معتبرين اتبه لا يختلف كثيراً عن رأس النطياء للذي كيان لحد اركيانه وإنيه لن

ويرى العراقيون أن حسين كامل الذي قدم نفسه كمعارض، كان واحداً من المستولين عن قمع

الموتعر السوطنى العسراقي وحسو مظلة العارضة الرئيسية للرئيس صدام والذي بدأ ياخذ طريقه نحق التفكُّات. أذَّ أنْ سبعة احراب من بين 19 حزبا كانت ممثلة ف المؤتمر عند تأسيسه عام 1993 قد انسحبت واعلنت

And the second of the second s

الثَّالَث: الرئيس صحام لن يتسوم بيأى عمليسة خسيد الاردن انتقامنا لاستقباله صهريه وابنتيه فالعواقب الوخيمة معروفة والتهديد الامريكي وأضح وصريح, الرابع: كل ما يقال حالياً

تصريح داخل داخسال قصر الرئاسة العراقي مصدره الرحيد هو المعارضة العراقية وأقرب مشأل تضارب الاقبوال بين احزاب العارضة حول حقيقة قتل عسدى الابن الاكبر لصدام لعمه وطبان حسن الاخ غير الشقيق لصدام. وعادت مصادر المعنارضة لتقنول مرة اخرى أن وطيان مصاب فقط كل مسلم الامسور تخدم في النهاينة الرئيس صبام حسين والسبب مو عدم ظهور تجد معبري على الساحية في داخل البلاد رغم مسرور خمسة اعوام على الغسرو العراقي للكسويت

والعقوبات الاقتصادية

' تقيم الوقت ساعة في قصل

يدأت هذه الفكرة لدى الفيلسوف الامريكي ورجل النولة والمخترع يتولمون أرقكلون ففي سنة ١٧٨٤ أثناء وجود المتكور فنى فرنسا كسفيسر دولسة ليسلاده أأو لايسات المتحدة اقسترح علسي المسعب الفرنسى أن يستيسقظ ميكسرا فسي فصل المسف للاستعتاع بضبوء القهسار ولتوفير مسا يمستهاك مسن طمسوع ووقسود الاسسارة ولكنن هذا الاقتراح لم يلبق النا صاغية ، ومرت السنوات الى أن

حيل عسلم ١٩٠٧ فسأفترح رجست يريطقي شمه (وليم وويايت) فَى كُتُيبٍ لَـه يعنوان اضاعة ضوء النَّهُارُ ، تَطْنِيمَ الوقَّتُ فَى بِرِيطَاتِيسَا خلال أصلي الرييع والصيف مسدة نْعَلَيْنِ نَقِيقَةً ، عَلَى أَنْ بِتَمِ نَلْكَ على فريعية مولعيل بحيث يقتم الوقت عشرين دقيقة كل شهر في بريطانها خسلال الانسهر الاربعسة التي تشكل في يريطانها فصلم الربيع والصيف ، وقد أحدث هذا الافكراح نقاشا عظيما في يريطانيا وانقسم التسلس لزاءه بين موافسق ومعارض .

في سُنَّة ١٩٠٨ تَبِثَى عَضُو في مجلس الصوم البريطاني اسمية (رویرت بسیرس) اقسراح ویلیت وحلول القاع مجلس الصوم الأوراده على شكل قانون يعمل به ولكن معارضة الطماء له انت الى وضعة على ارف .

ومع نشوب الصرب العامية الاولى ويسروز حلبسة المكومسة البريطانية السي توفير كسلمها تستطيع مسن اجسل توفير نفقسات المعارى ، اثير الموضوع في عام ١٩١٦م من جليد كوسيلة مسن ومستل توفير كميات كبيرة من الوقود والاسارة الكهريانية وكمسب الوقت من لجمل توقير الجهد المعركة قامت الحكومة بتأليف لجنة من الغيراء لنراسة هذه القكرة وتقنيسر جنواهما مسن التلعيمة

الحقيقة اكترشى بعيني بالتلفزيون هد

اعلانات المعمرغروالبيتر والحلوبات . بس

ا يا ما معه فلوس جيب لنا ..

الاقتصلابة فأوصت اللجنة بسلعل بتك القكرة بعد تبسيطها ال يدلا من أن يقدم الوقت ثمانين نقيقة على أريصة مزلصل يقدم الوقت ساعة ولحدة ونقعة ولحدة في قصل المعيف وعرضت التوصيسة على مجلس الصوم البريطاني في السابع عشر من ايار علم ١٩١٦م فالرها عنى أن يبدأ للصل بها اعتبسارا من الحدى والعشرين من ايار كل علم لبتداءا من علم ١٩١٦م وحتسى آلائل من تطرين نول وسعي هسذا التوقيت توقيت ويليث نسبةً السي الذي الكرحة والذي كان قد توقى قبل أن يرى فكرته توضع موضع التنفيذ ثم أصبح اسمه فيسا بعد

توقيت بريطانيا المسيف . . وتشاقلت نول العالم هدذا النظام للولعدة تلو الاضرى ومسن بينهسا الولايات المتحدة تفسها التي الحرشة في المانس من شياط سنة ١٩٤٢م بعد الحرب العالمية الثانية اوقفت بعض الدول الصل يهذا التظام ومنها بريطانيا وأرنمسا وكندا والنزويج ويولندا والبرتضال بينمسا فستمرت في الاخذب، يول لضرى حتى اليوم اصبحت معظم دول العالم تصل به ومن جملتها الاردن ويعض النول العربية التي اصبحت تقنع ألوأت ساعة ولعدة في فحسل الصيف اعتبارا من لول ليلز ولفاية

تضرين اول من كل عنام ويصمى

بالتوقيت الصيفي .

تلمست لاوضاع الما . . الارسية ... والحالة التي وصلت النبها من حُساتر وقساد واختلاسات + رواتب ضحمه + فْحَفْحْه ا مَصْرِفْك + سيقان + كوسا- خراب بيت ..؟

"الشياب في بلدنا .. يقلدون أبو شاكر في فن اللياس الراقى .. والشبياكة. 'المزوق سروق' .. يا شيخ

" مدير عام مصفاة البترول " والغاز" الزعبي.. لا نيـة الرفع اسعار اسطوانات الغاز .. الناقصة.. والمنفسة..

اوعى تعملها يا زعبى .. لأن الناس بتنفس من كل

* مصلات الكاميت .. الكثير منها معروض البيع.. لأن الشبان هذه الايام طفراته وعايفة حالها ..ويطلت تشترى أدرطة الكاسيت .. لأن الحال مايل .. الحبيبة قَاضِيةً ويتماماً مزيجها مس ولا بد .. والامور واصلة حتى شعر الرأس ..!

* تعنعي .. سينتي بسحر غسيك ..ويفوح عطرا وتصبح يديك الناعمة .. مثل الخشب وقشر السمك .. لا تصدقيى هدد الكسلام سسينتي ..؟ سسلامة يديسك الحلوين ..وجسمك الناصع البياض من ، شاميو ... غميل السيارات ..!

* المنشار زعال هذه الاسام ... من القدوم لأن الفنوم .. عال كالم .. في غير وقته .. وابو نزوة .. او أيو زهوة .. أو أيوة زهرة .. والله ما أتنا عارف : لبش هده اللخيطة . على حال هذه الاباد كل شيء ملخيط ..!

" مجرد عرض ... الى الاحياء ... الاعزاء على فلوينا في مجلس النواب .. تذكروا الاغوار .. الامور هناك خربانية وناسفة .. والمزروعات اصبحت عينزة عن حطب وانتم مدعون على فنجان شاي في وسط فناة الملك عبدالله ولا تخلفوا عنى حقكم من مياه القناة .. لانها ناشفة ومحطية .. وسلام .. يا سلام !!

" سألتى ولحد خبيث .. هل الله تحب اليسار ام

فكان جوابي له .. اتنا بحب الوسيط .. ويزعيل مين الواسطة .. ولو اتها اصبحت موضية أن الاسور لا تسير ، على اليمين .. تسير على اليسار مثل سواقة

' فصل معى لحد الاحباء من قراء ' الهدف وقال : لماذا تسمى هولاء ' البارين ' .. الجواب يا عزيزي .. لأنهم لا يأكلون القلقل الاحمر ، وخاصة ..

* السيدة سلوى المصري وزيسر التنميسة الاجتماعيسة عيني عليكم باردة .. وماسك الخشب .. الامور فالته في شوارع عسان .. والدنيا صيف وعدتا مصطافين .. وخلصةً من جماعة شالوم وهؤلاء ما انتى عارفة الامور لكثر منى .. ولا لبخل من البخلاء ويدناش

* نجوى كرم تنفق فلوسها على ملابسها وتختها .. وقالت لا يوجد هب في حياتي الان .. وحبى سيكون نظرة ... فابتسامة ..؟

" سميرة سعيد .. أجبت طفلها الأول من زوجها المغربي مصطفى التلياسي .. طبعا مسش من نـلبلس من

"النجمة أسعاد يونس .. ' مبطوحة ' هذه الإلم من شريهان .. لأنها تحاول خطف زوجها رجل الاعسال .. والناس تقول المصساري ومسخ " اديسن " .. ويعيسن .. المصاري تصل ' الانبطاح ' .

قضاة النرجة العليا . زعلتين هذه الإيام وطبعا معاهم حق .. بدهم سيارات ينون جعرك وارقام ينون رسوم والله يطلطهم اكثر من هِيكَ ... ضعوهم الى الرقم ٢٥ الله سيارة في البلد يسلون چماری ورسوم نرقام ... ؟

* تسعى اسرائيل بشتى الطسرق .. فسي مصاولات صهيونية للتطبيع بسلاواج .. والمستندات الرمسمية تُؤكد رُواج ١٠٠ مصري من أسراتيليك .. يا حلاوة ..

*في لبو ظبي صالات الاقراح .. تقدم مجانا للجميع ويناء على توجيها سمو الشيخ زايد بن سلطان الـ نهبان رئيس تولة الامارات العربية المتحدة . يا ريت تطيق عندنا حتى نشجع زواج البنات ... ؟

• الفنانة وردة الجزائرية .. طارت الى باريس المستكمال علاجها وخضعت لصلتي المسطرة والبالون في القلب باقة ورد .. بنا وردة .

* الْمَا كُلْتُ تَرْكِ بِلَص الْعَرِقِينِ الْحَدُ لَحِياءَ مَدَيِّلَةً الرَّرِ مَنْ عِلْمِكُ الانتفاد وعن نوافدُ للباص خوفًا من تترضك لمنش مـ ا من لحد توافذ المنازل ... الله



قعيما كانت الفتاة تخجل اذا وقفت الاظيلا وتعود في مكتها عمان [ساتاً: قبل السيد | في مجتمعات النسساء والأقساح عمل إست. ___ عدد المدان الم المدان عبد المدان عبد المدان المدان

عوقب الارين عليه طويلا. ودعا المجالي في مقابلة مع اداعة تنين الي ان بيحث الارين مفتوحة ولكن هناك تخوف مين قطع البترول العراقس عن الازين وخاصة بعد قبول عمان اللجوء

ا ورأى في هروب مسوولين في النظام العراقي اتى اتحارج يث الليل على وجوب لجراء تعييرات

والسبب شغالة شريهان القاهرة - خاص بـ ' الهنف اللوة مريح متاريث (١٥٠ سنة

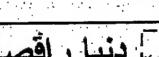
الاغلى ... أم واضع الموسيقي

للرقص وتغض بحياء ولا تتعرك والحفالات الآن فنان الفتاة التسي لا مبًا أن تبدئق موسيقى الأغساني الراقصة الدبيثة جتى تجد عشرات

الفتيف يتيرعن ويففن وبيدان بهسز البطن والومنطولا تجنوي فنواد الراقسة المحترفة ، وتزهو والدة الراقسة وتتبناهي وتصفيق لهسا وتمبأعدها لمهات لأخصر القاتت كان إ يِنْتَقِصِنْ مِنْ الْفَتَاةُ النِّي تَهِنْ وسطها السياسسي المستوانين عراقيسن إ ويوثينها أن هي وقلت لترقص اسا الان قنان الاء تشبيع ليتكهما علسي أ الرقص لأن الفناة المحترمة الابيعة فتتي لاترقص لاتنفق ولا يراهب مجتمع لرقص بأنها أتساة سوية ليضا ولا يخطبها السيدات لأبسالهن في سن الزواح * إن الإغلقي التي يسجلها المقسون

قس هذا المصبر معلمهما أيهما موسيقى عريب راقصية أو موسيقى لجنبية واقصة مركب عليها كلاء عربي ... تصلح لهر الومسط هسى الاقسيرى ومسية مسن الفتيسات لا يعسرف هسر الوسيط في يُومِنِّها هَنِدًا ... الكيل راقس ' ورقص ترقص لك الثيا هو شعار من شعارات البلسات والسيدات الآن ... في عصر الرقص فأتت حبن تجمعين اجتماعها اللويا ترين عديا ... وجمالا وغير كمالا ...

من تلوم في هذه الخالـة كاتب أم المجتمع الذي تحول بسرعة عجبية ليولك مرحلة الصعود الى القسر التحول الاجتماعي



االاردن مسن حسرب الخليج كان خاطئها حديق حرب الخليج كان خاطئا وقد | أو شيء من النتيا

الان عن يدهل للنقط العراقي وقال ان الحدود منع العراق منا رُالت

الانوويية الجنسية وشفالة القناشة شريهان الذعر الثاء توصيلها الى بلدها تظرا لأصليتها باللينز .. وصلت الشيقالة المطيار برقلية متبدوب من مستشقى الصيات بالمنسية لتوصيلها علسي الرحلسة رقم ٧٥١ المتجهـة السي اليسس يياً .. علم لاركاب بعد صعودها أتها الطائرة بحقيقة مرض الشغالة فَنْ لَا الْهِنْ عَ بِينْهِم .. فَصَلَ فَعَنْد الطائرة باللواء احمد زاهر منيس ادارة تأمين البضائع والركاب طالب الرَّالِهِا مِن الطَّلِّرِ وَحُوفًا على الْمَرْبِعِ مِن مرحلة البداوة ... المَّ سلامتها ... قام العيد احمد عادل مرحلة الرزاعية ... الني المنتية رنيس قسم التأمين بالمبنى رقم ١٠ والمضارة تطور بسرعة عجيسة يبتزل الشفاة وتوصيلها تحت ومن لا بلحق التطور ... ويلحق